



CHECKED - 1963

كتاب رسالة
٥٨١٧

(كتاب رسالة)

في أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم وإثبات أن
الدين أساس المدنية والكفر فساد العمران

من تأليف

حقيق الإسلام الشيخ الأبي عبد الله جمال الدين الحسيني الأفغاني
مع آراء معلومة . نقلها . النسخة النادرة إلى اللغة العربية
المترجمة الأستاذ السبع محمد عبد الله المصري
بمساعدة عارف عبد الله إلى تراب الأفغاني

Checked
1987

طبع في دار الكتب في سنة ١٣٩٢



سيرة صاحب هذه الرسالة الشيخ جمال الدين الافغاني

يحملنا على ذكر شيء من سيرة هذا الرجل الفاضل ما رأينا من تخالف
الناس في أمره وتباعد ما بينهم في معرفة حاله وتباين صورته في مخيلات
اللاقين لخبره حتى كأنه حقيقة كلية تجلت في كل فضاء يلائمه أو قوة
روحانية قامت لكل نظر بشكل بشاكلة والرجل في صفاء جوهره وذكاء
لم يصبه وهم الواهين ولم يمسه حرر الخراصين وإنا نذكر مجملًا من خبره
رويه عن كمال الخبرة وطول العشرة

هذا هو السيد محمد جمال الدين ابن السيد صفير من بيت عتيق في
بلاد الافغان بنى نسبه الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور ويرتقى الى
سيدنا الحسين بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه . وآل هذا البيت
عشيرة وافرة العدد تقيم في نخلة كندر من اعمال كابل تعد عنها
مسيرة ثلاثة ايام وهذه العشيرة منزلة عليّة في قلوب الافغانيين يجلوها رعاية
لحرمة نسبها الشريف وكانت لها سيادة على جزء من الاراضي الافغانية
نستقل بالحكم فيه وإنما سلب الامارة من ايديها دوست محمد خان جلاله
الحالي وأمر بنقل ابي السيد جمال الدين وبعض اعمامه الى مدينة كابل

وُلد السيد جمال الدين في قرية (اسعد آباد) من قرى كندرسنة
١٢٥٤ هجرية وانتقل بانتقال ابيه الى مدينة كابل وفي السنة الثامنة من
عمره أجلس للتعليم وعني والده بتربيته فأيد العناية به قوة في فطوره واشتراف
في قريحته وذكاء في مدرسته فأخذ من بدايات العلوم ولم يتف دون
نهاياتها . تلقى علومًا حجة برع في جميعها فتمتها العلوم العربية من نحو وصرف
ومعان وبيان وكتابة وتاريخ عام وخاص ومنها علوم الشريعة من تفسير

وحديث وفقه وأصول فقه وكلام وتصوف ومنها علوم عقلية من منطق
وحكمة عملية سياسية ومنزلية وبنفسية وحكمة نظرية طبيعية وإلهية ومنها
علوم رياضية من حساب وهندسة وجبر وهيتة افلاك ومنها نظريات
الطب والتشريح . أخذ جميع تلك الفنون عن اساتذة ماهرين على الطريقة
المعروفة في تلك البلاد وعلى ما في الكتب الاسلامية المشهورة واستكمل
الغاية من دروسه في الثامنة عشرة من سنة ثم عرض له سفر الى البلاد الهندية
فاقام بها سنة وبضعة اشهر ينظر في بعض العلوم الرياضية على الطريقة
الاوربية الجديدة وأتى بعد ذلك الى الاقطار الهجارية لأداء فريضته اشجع
وطالت مدة سفره اليها نحو سنة وهو ينقل من بلد الى بلد ومن قطر الى
قطر حتى وافى مكة المكرمة في سنة ١٢٧٣ فوقف على كثير من عادات
الأمم التي مر بها في سياحته وأكتفه اخلاقهم وأصاب من ذلك فوائد غريبة
ثم رجع بعد أداء الفريضة الى بلاده ودخل في سلك رجال الحكومة على
عهد الأمير دوست محمد خان ولما زحف الأمير الى هرات انتقمها وبلاكها على
سلطان احمد شاه صهره وابن عمه سار السيد جمال الدين معه في جيشه
ولازمه مدة الحصار الى ان توفي الأمير وفُتحت المدينة بعد معاناة الحصار
زمنًا طويلاً . وتقلد الامارة ولي عهدها شير علي خان سنة ١٢٨٠ وأشار
عليه وزبیر محمد رفيق خان ان يقص على اخوته خصوصاً من هو أكبر سنًا
منه ويعتلمهم فان لم يعمل سوا الناس الى الفتنة وأاوم للنساد طلبًا
للسبب بالامارة وكان في حيتس هرات من اخوة الأمير ثلاثة محمد اعظم
ومحمد اسلم ومحمد امين وهوى الشيخ جمال الدين كانت مع محمد اعظم
فلما أحسوا تدير الأمير ومشورة الوزير أسرعوا الى الفرار وقرقوا الى
الولايات كل منهم ذهب الى ولايته التي كان يليها من قبل ابيه ليعتصم بمنعته
فيها وطاشت بهم العتق واشتعلت نيران الحروب الداخلية وبعد مجاللات
عينة عظم أمر محمد اعظم وابن اخيه عبد الرحمن (الأمير الحالي) كونغلا على
عاصمت المملكة وانقذا محمد افضل والد عبد الرحمن من سجن قره وسمياه

اميراً على افغانستان ثم ادركه الموت بعد سنة وقام على الامارة بعده شقيقه
 محمد اعظم خان وارثت منزلة الشيخ جمال الدين عند فاحله محل الوزير
 الاول وعظمت ثقته به فكان يلجأ لرايه في العظام وما دونها (على خلاف
 ما نعوده امراء تلك البلاد من الاستبداد المطلق وعدم التعويل على رجال
 حكومتهم) وكانت تخلص حكومة الافغان لمحمد اعظم بندهر السيد جمال
 الدين لولا سوء ظن الامير بالاغلب من ذوي قرابته مما له على تويض منات
 من الاعمال الى ابنائه الاحداث وهم خلو من التجربة عراة من الحنكة فساق
 الطيش احدهم وكان حاكماً في قندهار على منازلة عمه شير علي في هراة ونه
 يكن له من الملك سواها وظن الفتى انه يغفر فينال عند ابيه حظوة فيروا
 على سائر اخوته فلما تلاقى مع جيش عمه دفعته الجراة على الانفراد عن جيت
 في مائتي جندي واخترق بها صفوف اعدائه فأوقع الرعب في قلوبهم وكادوا
 يهزمون لولا ما التفت يعقوب خان قائد شير علي فوجد ذلك الغر
 المنهور منقطعاً عن جيشه فكر عليه واخذ اسيراً فتشتت جند قندهار
 وقوي الامل عند شير علي فعمل على قندهار واستولى عليها وعادت الحرب
 الى شبابها وعضد الانكليز شير علي وبذلوا لها قناطير من الذهب ففرقها
 في الروساء والعاملين لمحمد اعظم فبيعت امانات وبنضت عهود وجددت
 خيانات وبعد حروب هائلة تغلب شير علي وانهزم محمد اعظم وابى اخيه
 عبد الرحمن فذهب عبد الرحمن الى بخارى (وعاد اليوم الى بلاده وهو
 اميرها) وذهب محمد اعظم الى بلاد ايران ومات بعد اشهر في مدينة
 يسابور وبقي السيد جمال الدين في كابل لم يمسه الامير سوء احتراماً
 لعشيرته وخوف انتفاض العامة عليه حمية لآل البيت السوي الا انه لم
 ينصرف عن الاحتفال للقدريه والانتقام منه بوجه يلتبس على الناس حقه
 بناطله ولهذا رأى السيد جمال الدين خيراً له ان يفارق بلاد الافغان
 فاستأذن للحج فاذن له على شرط ان لا يمر ببلاد ايران كيلا يلتقي فيها بمحمد
 اعظم وكان لم يمض فارتحل على طريق الهند سنة ١٢٨٥ بعد هزيمة محمد

اعظم ثلاثة اشهر فلما وصل الى النجوم الهندية تلقته حكومة الهند بمناوة في
اجلال الا انها لم تسمح له بطول الاقامة في بلادها ولم تاذن للعلماء في
الاجتماع عليه الا على عين من رجالها فلم يبق اكثر من شهر ثم سيرته من
من سواحل الهند في احد مراكبها على نفقتها الى السويس فجاء الى مصر
واقام بها نحو اربعين يوماً تردد فيها على الجامع الازهر وخالطة كثير من
دائرة علماء السوربيين ومالوا اليه كل الميل وسألوه ان يقرأ لهم شرح الاظهار
فقرأ لهم بعضها في بيته ثم تحول عن انجبار عمره وتجهل ما لسهرا الى الاستانة
وصل الاستانة وبعث ايام من وصوله امكته ملاقاته الصدر الاعظم عالي
باشا وزل به منزلة الكرامة وعرف له انه بدر فصلة واقبل عليه بما لم يسبق لمثله
وهو مع ذلك بزيه الافغاني قباء وكساء وعمامة عجرا وجوهرت عليه لفصله
تلوب الامراء والوزراء وعلا ذك من ستمون اقل الثناء على عاه ودينه وادبه
وهو غريب عن اربائهم ولغتهم وعاداتهم وبعد ستة اشهر بقي متصوفاً في
مجلس المعارف فأدى حق الاستقامة في آرائه واسار الى طريق تسميم المعارف
لم يوافق على الذهاب إليها فقامت ومن ملك الضرك ما احب اليه قلب
تتبع الاسلام لذلك الاوقات حسن فهمي افندي لا يها كانت خمس من رزقه
فاحصد له العنت حتى كان رمضان سنة ١٢٨٧ فرغب اليه دار الفنون
تحسين افندي ان يلقي بها خطبة في العلم والادب فاعتذر اليه بضعفه
في اللغة البركي نافع عليه تحسين افندي ما خيالاً باطراً ان كنهه قلب
الثانيه وانه على رزق المعارف كانت وقت الساعات والاني زاده
وكان مديراً للمناهج وعلمي دولتاومنيف لما بناطرا المعارف العالي وكان
عضواً في مجلس المعارف واستخسنته كل مناهج المعارف

فلما كان اليوم الموعين لاجتماع الخطاب تسارع الناس ان ياتوا دار الفنون
واحتلوا كل من غير من رجال الحكاية واما ان ادل العلم وارباب الجرائد
وحضر في الجمع معظم الوزراء وصعد السبد جمال الدين على مدرج الاستانة
والتي ما كان أعده ورسول حسن فهي افندي اشعة نظره في تضاعيف الكلام

ليصيب منه حجة للتمثيل به وما كان يجدها لو طلب حقا ولكن كان الخطاب
 في تشبيه المعيشة الانسانية ببدن حي وان كل صناعة بمنزلة عضو من ذلك البدن
 يرتب من المنفعة في المعيشة ما يود به العضو في البدن فتشبه الملك مثلا بالبدن
 الذي هو مركز التدبير والارادة . والحدادة بالعضد والرأعة باليد والملاحة
 بالرجلين ومضى في سائر الصناعات والاعضاء حتى ادى الى جميعها ببيان
 ضاف واف ثم قال هذا ما يتألف منه جسم السعادة الانسانية ولا حياة
 لجسم الا بروح وروح هذا الجسم اما النبوة واما الحكمة ولكن يفرق بينهما
 بان النبوة منحة إلهية لا تنالها يد الكاسب يختص الله بها من يشاء من عباده
 والله اعلم حيث يجعل رسالاته اما الحكمة فما يكتسب بالذكور والافراد
 المعلومات . وبأن النبي معصوم من الخطأ والحكيم يجوز عليه الخطأ بل تقع
 فيه وان احكام النسوات آتية على ما في علم الله لا يأتونها الباطل من بين
 يديها ولا من خلفها فالأخذ بها من فروض الايمان لا آراء الحكماء فلا يسر
 على الذم فرض اتباعها الا من باب ما هو الاولى والافضل على شريطة ان
 لا تخالف الشرع الالهي . هذا ما ذكره متعلقا بالنبوة وهو متعلق على ما اجتمع
 عليه علماء الشريعة الاسلامية الا ان حسن فهمي افندي اقام من الحق ناديا
 ليصيب غرضه من الانتقام فاشاع ان الشيخ جمال الدين زعم ان النبوة صفة
 واجبة لتثبت الاشاعة بانه ذكر النبوة في خطاب يتعلق بالنبوة (وهكذا
 تكون جميع طلاب العنت) ثم اوعز الى الوعاظ في المساجد ان يذكر واذلك
 محمدا بالانبياء والتدبير فاهتم السيد جمال الدين للدفاع عن نفسه واتباع
 براءته مما رمي به ورأى ان ذلك لا يكون الا بحكمة شيخ الاسلام وكيف
 يكون ذلك واشتد في طلب المحاكمة واخذت منه الحدة مبهمة واكثرت
 الجرائد من القول في المسألة فمنها نصراء للشيخ جمال الدين ومنها اعوان
 لشيخ الاسلام فاشار بعض اصحاب السيد عليه ان يلزم السكون ونقضى على
 الكريمة وطول الزمان بتكفل باضغلال الاشاعات وضعف اثرها فلم يتبل
 وحج في طلب الخاصة فعظم الامر واكل الى صدور امر الامة بالجلوس

عن الاستانة بضعة اشهر حتى تسكن الخواطر ويهدأ الاضطراب ثم يعود ان شاء فنارقي الاستانة مظلوماً في حقه مغلوباً لحدته وحملته بعض من كان معه على التحول الى مصر فجاء اليها في اول محرم سنة ١٢٨١ هذا مجمل امره في الاستانة وما ذكره سليم الغمهوري في شرح شعره الحمي سر هاروت مما يخالف ذلك خلط من الباطل لاشابة للحق فيه

سال السيد جمال الدين الى مصر على قصد الفرج بما يراه من مناظرها ومظاهرها ولم تكن له عزيمته على الإقامة بها حتى لاقى صاحب الدولة رياض باشا فاستمالته مساعيه الى المقام وأجرت عليه الحكومة وخايفة الف قرش مصري كل شهر نزلاً أكرمه به لافي مقابلة عمل وإحدى اليه بعد الإقامة كثير من طلبة العلم واستوروا زنده فأورى واستفاضوا بحره ففاض درا وحملوه على تدريس الكتب فقرأ من الكتب العالية في فنون الكلام الأعلى والحكمة النظرية الطبيعية وعقلية وفي علم الهيئة الفلكية وعلم التصوف وعلم اصول الفقه الاسلامي وكانت مدرسته بيتة من اول ما ابتدا الى آخر ما اختتم ولم يذهب الى الازهر مدرسا ولا يوما واحداً نعم كان يذهب اليه زائراً وغلب ما كان يزوره يوم الجمعة . عظم امر الرجل في نفوس طلاب العلوم واستبزلوا فوائد الاخذ عنه وأعجبوا بدينه وأدبه وانطلقت الالسن بالثناء عليه وانتشر سميته في الديار المصرية ثم وجه عنايته لحل عقول الاوهام عن قوائم العقول فشغلت لذلك الباب واستضاءت بصائر وحمل تلامذته على العمل في الكتابة وإنشاء النصول الادبية والحكومية والدينية فاشتغلوا على نظم وبرعوا وتقدم فن الكتابة في مصر بسعته وكان ارباب القلم في الديار المصرية القادرون على الاجادة في الموانع المختلفة منحصرون في عدد قليل وما كنا نعرف منهم الا عبد الله باشا فكري وخبري باشا ومحمد بك سد حمد علي ضعف فيه ومهبطي باشا وهي على اختصاص فيه ومن عدا هؤلاء غاما ساجعون في المراسلات الخاصة وامام مصنفون في بعض الفنون العربية او الفقهية وما شاكلها

ومن عشر سنوات ترى كتبه في القطر المصري لا يشق غبارهم ولا
بوطاً مضمارهم وأغلبهم أحداث في السن شيوخ في الصناعة وما منهم الا من
أخذ عنه أو عن أحد تلامذته أو قلد المتصلين به ومنكر ذلك مكابر ولحق
مدابر . هذا ما حسده عليه اقوام واتخذوا سبيلاً للعلن عليه من قراءته
بعض الكتب الفلسفية اخنا بقول جماعة من المتأخرين في تحريم النظر
فيها بل ان الفاتلن بهذا القول لم يطلقوه بل قيدوه بضعفاء العقول قصار
النظر خشية على عقائدهم من الزيف اما الثابتون في إيمانهم فلم الله -
علوم الاولين والآخرين من موا : لمذاهبهم او مخالفين فلا يزيد ذلك
الا بصيرة في دينهم وفق في بينهم ولنا في ائمة الملة الاسلامية الف تحفة تقوم
على ما نقول ولكن تمكن الحاسدون من نسبة ما اودعته كتب الفلاسفة
الى رأي هذا الرجل واذا عرنا ذلك بين العامة ثم ايدهم اخلاط من الناس
من مذاهب مختلفة كانوا يطرون مجلسه فيسمعون ما لا ينبغيون ثم يحرفون
في النقل عنه ولا يشعرون غير ان هذا كله لم يؤثر في مقام الرجل من
نفوس العقلاء العارفين بحاله ولم يزل شأنه في ارتناع والعلوب عايه في
اجتماع الى ان تولى خديوية مصر خضع خديويها الحالي توفيق باشا وكان
السيد من المؤيدين لمقاصده النشرين لمحامده الا ان بعض المنسدين
ومنهم (مسترفيران) فصل اندلنا البهرال سعي فيه لدى الجنباب
الخديوي ونقل المنسد عنه ما الله يعلم انه بري منه حتى غير قلب الخديوي
عاليه فاصدر امه باخراجه من القطر المصري هو وتابيه ابو تراب فثار
مصر الى البلاد الهندية سنة ١٢٩٦ وافام حيدرآباد المذكور منها
هذه الرسالة في نفي مذهب الدهريين ولما كانت السنة الأخيرة بمرور
من حيدرآباد الى كلكنه ولزمت حكومة الهند بالاقامة فيها حتى انتفى
امر مصر وفتأت الحرب الانكليزية ثم ايج له الذهاب الى ابيه بلد
فاختار الذهاب الى اوربا واول مدينة صعد اليها مدينة لوندرا اقام بها
اياما قلائل ثم انتقل عنها الى باريز واقام بها ما يزيد على ثلاث سنوات

وافيناه في اثباتها ولما كلفتها جمعية العروة الوثقى ان ينشئ جريدة تدعو المسلمين الى الوحدة تحت لواء الخلافة الاسلامية ايدعا الله سألني ان اقوم على تحريرها فأجبت ونشر من الجريدة ثمانية عشر عدداً وقد اخذت من قلوب الشرقيين عمومهم والمسلمين خصوصاً ما لم يأخذها قبلها وعظ واعظ لا تنبيه منه وذلك لخلوص النية في تحريرها وصحة المقصد في تحريرها ثم قام المايانغ دون الاستمرار في اصدارها حيث قفلت ابواب المندعها واستتب سبب خمسة الانكليزية في إعانات من تصل اليهم فيه ثم بقي بعد ذلك مقياً باوربا أشهراً في باريز واخرى في لندرا الى اوائل شهر جمادي الاولى سنة ١٣٠٣ وفيه رجع الى البلاد الايرانية وسينذهب منها الى افغانستان

اما مذهب الرجل فحنيفي حنفي وهو وان لم يكن في عقيدته مقلداً لكنه لم يذارق السنة الصحيحة مع ميل الى مذهب السادة الصوفية رضي الله عنهم واهل سابق شديداً على اداء الفرائض في مذهبه وعرف بذلك بين معاصريه في مصر أيام اقامته بها ولا يأتي من الاعمال الا ما يحمل في مذهب ائمامه فهو اشد من رابيت في المحافظة على اصول مذهبه وفروعه اما حقيقته الدينية فهي مما لا يساويه فيها احد بكاد ياتهب غيرة على الدين واهله اما مصادمه السياسي الذي قد وجه اليه افكاره واخذ على نفسه السعي اليه من وراء ما اصابه من البلاء اصابه في سبيله فهو انما هو دولة اسلامية من ضمتها رتبهم بها للقيام على شؤونها حتى تلحق الامة بالامم العزيزة والامم بالادول الثوية فيعود للاسلام شأنه وللدين الحنيفي مجد ويدخل في هذا تكسب دولة برطانيا في الاقطار المشرقية وتقليص ظلها عن روسيا الاناف الاسلامية وله في عناية الانكليز شئون بطول بيانها اما منزلته من العلم وغرارة المعارف فليس بمجدها قلبي الا بنوع من الاشارة اليها . هذا الرجل سلطه على دقائق المعاني وتحديد ارازها في دورها الزنقة بها كأن كل معنى قد خلق له . وله قوة في حل ما يعضل منها

كان سلطان شديد البطش فنظروا منه تفكك عقدها . من موشوم بين
اليه يدخل للبحث فيه كأنه صنع يديه فيأتي على اطرافه ويحيط بجميع أكنافه
ويكشف ستر الغموض عنه فيظهر المستور منه وإذا تكلم في الفنون حكم
فيها حكم الواضعين لها ثم له في باب الشرقيات قدرة على الاختراع كأن
ذهنه عالم الصنع والابداع وله لسان في الجدل وحذق في صناعة الحجارة لا يلحقه
فيها احد الا ان يكون في الناس من لا تعرفه وكفاك شاهداً على ذلك انه
ما خاصم احداً الا خصمه ولا جادله عالم الا الزمته وقد اعترف له الاروبيون
بذلك بعد ما اقر له الشرقيون وبالحيلة فاني لو قلت ان ما آتاه الله من
قوة الذهن وسعة العقل ونفوذ البصيرة هو اقصى ما قدر لغير الانبياء لكنت
غير مبالغ . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

اما اخلاقه فسلامة القلب سائغة في صفاته وله حلم عظيم يسع ما شا الله
ان يسع الى ان يدنو منه احد ليمس شرفه او دينه فينقلب الحلم الى غضب
تنقض منه الشهب فيبنا هو حليم وأب انا هو . تاذر رهوكم بذل
ما بيده قوي الاعتماد على الله لا يبالي ما تأتي به صروف الدهر عظيم الامانة
سهل لمن لا يئنه صعب على من خائنه طموح الى مقصده السياسي الذي قدمناه
اذا لاحظت له بارقة منه تعجل السير للوصول اليه وكثيراً ما كان التعجل
علة الحرمان وهو قليل الحرص على الدنيا بعيد من الغرور بخارفا ولوع
بعظائم الامور عزوف عن صفارها شجاع من دام له بهاب الموت كأنه لا
يعرفه الا انه حديد المزاج وكثيراً ما هدمت الحدة ما رفعت الفطنة الا انه
صار اليوم في رسوخ الاطوار وثبات الافئدة فخور بنسبه الى سيد المرسلين
صلى الله عليه وسلم لا يعد لنفسه مزية ارفع ولا عزاً يمنع من كونه سلالة ذلك
البيت الطاهر وبالحيلة ففضله كعلمه والكمال لله وحده

أما خلقه فهو مثل لناظر عربياً محضاً من اهالي الحرمين فكأنما قد
حفظت له صورة آباءه الاولين من سكة الحجاز حماء الله . ربعة في طوله ومسط
في بنيتة فقي في لونه عصي دموي في مزاجه عظيم الرأس في اعتدال عريض

الجبهة في تناسب واسع العينين عظيم الاحداق ضخمة الوجنات رحب الصدر
جليل في النظر هش بش عند اللقاء قد وفاء الله من كمال خلقه ما يطبق
علي كمال خلقه بقي علينا ان نذكر له وصفا لو سكنتنا عنه سئلنا عن اغماله
وهوائه كان في مصر يتوسع في اتيان بعض المباحات كالجلوس في المنتزهات
العامة والاماكن المعدة لراحة المسافرين وتفرج المحزونين لكن مع غابة
الحشمة وكال الوقار وكان مجلسه في تلك المواضع لا يخلو من الفوائد العلمية
فكان بعيداً من اللغو منزهاً عن اللهو وكان يوافيه فيها كثير من الامراء
وارباب المقامات العالية واهل العلم وهذا الوصف ربما عده عليه بعض
حاسديه لكن الله يحب ان تؤتي رخصه كما يحب ان تؤتي عزائمه واي
غضاضة على المرء المؤمن في ان يفرج بعض هممه بما اباح الله له . هذا مجمل
من احوال السيد جمال الدين الافغاني اتينا به دفعا لما افتراه عليه الجاهلون
ولو سلكنا في تاريخه مسلك التفصيل لادى بنا الى التطويل وانا تتبع هذا
بما كتبه سليم افندي العنخوري تخطئة لنفسه فيما نقله في شرح سحر هاروت
والمطلع على ما كتبناه يعلم خطاه في جل ما رواه

هذا ما نشر سليم افندي العنخوري في جريدة لسان الحال والجنة
بمروقه

لا يخفى اننا كنا اتينا في حاشية كتابنا (سحر هاروت) على شيء من
ترجمة الحكيم الشرقي الغزير المادة السيد جمال الدين الافغاني الطائر الصيت
وابنا في عرض قصصنا لحة ما تلقيناه عن بعض المصريين والسوريين من
سوء عقيدته ووهن دينه ما كان مدعاة اسفنا و باعث استغرابنا ثم اسعدنا
البحث بان التقينا هاتين الايام بصديقنا الهلي بحلة الفضل الحائر قصب السبق
في مضماري العقل والنقل الشيخ محمد عبد تزييل بهروث واعز اخلاء
الحكيم المشار اليه فجال بيننا حديث افضى الى البحث بما يرويه عنه بعض
الناس ورويناه نحن عنهم فأوضح لنا بدلائل ناهضة ببراہين داحضة ان

ما تشاقله الاليس من هذا القليل ما كان الا من آثار ما رماه به بعض من
 غمرتهم اباديه فحاروه بالكود يعني بهم قوماً كثر تزلوا اليه فاعتز برأيه
 الستم ووطأ لم جانب الاليس سالكا في سبل اسعادهم كل سبل وان
 دارت عليه الدوائر وتحولت الاحوال اخذوا يتبعون باله لعل عليه و به حو
 ما أشرى من الكمر اليه وبين لنا باجلى اسلوب ان المماحت "الدر" ^{الدر}
 يدور بها لسانه اساء مآثراته الجدلية في بيان عقائد الملة "الدر" ^{الدر}
 منها اطهار حقائق الخلل والبدع بمعل عن الاعتقاد ثم اوضح الخلل ^{الدر}
 مع تعقيبها بالرد عليها واقامة الحجج على بطلانها ثم تأييد الملة "الدر" ^{الدر}
 على رسالة مسووحة فلم السيد المشار اليه سوأ بها اسحاب الماد "الدر" ^{الدر}
 من اي فريق كانوا وبين قبح طريقهم بعبارة حفيظ عن في السلام ^{الدر}
 منها ما يبحث في ضرورة اعتقاد الالهية لسعادة الانسان

قال بعد بيان وجوه رعموها كسبة اصانع الوجود السري ورد ما رعموا
 وادس لم يبق للشبهات قانع ولا للاهواء رادع الا الايمان ان الاله ^{الدر}
 عالما بمصرات القلوب ومطويات الانس سامي القدرة واسع الخول والذات ^{الدر}
 مع الاعتقاد بانه قد قدر للخير والشر حراء يوفاه مستحق في حراة بعد هذه
 الحيرة السرمدية ^{الدر} ثم قال ^{الدر} فلم تنق ربة في ان الدين هو الله رب الورد
 لسعادة الانسان فلو قام الدين على قواعد الامر الالهي الخي واليه ^{الدر}
 من اناطيل من برعمونه ولا يعرفونه فلا ريب يكون سببا في السعادة
 النامة والعيم الكامل ويذهب معتقديه في حماد انال الورد ^{الدر}
 ويصعد بدويه الى دروة الفصل الطاهري والباطني ويرفع الام ^{الدر}
 لطلابها بل يفيض على الممددين من ديم الكمال العاني والقصي ما ^{الدر}
 سعادة الدارين ^{الدر} ثم اتى بعد هذا في مرايا الدين الاسلامي ^{الدر}
 بطول بابه ويعلمه من اطلع على تلك الرسالة هذا كله بعد ما قال ^{الدر}
 وصف الماديين (انهم كيما طهروا وفي اي صورة نمتلوا وبين ابي قوم
 نجول كانوا صدمة شديدة على ماء قومهم وصاعفة مجناحة امارا ^{الدر}

وصدقا متعاقبا في سيرة حيلهم يمتنون القلوب الحية باقوالهم ويستنون السم
ى الارواح ما رآتهم ويرعون راسخ النظام بمساعيهم فما رزئت بهم امة ولا
مي سرهم حيل الا انك فتل وتددت آحاده وفقد قولهم وجوده . ثم
امثال في ذات ذلك الى حد لم يبق معه عمل للربة في كمال اعتياده
وهذا فيه

فاسد ما لدالك حمة الطرب وسارعا لا داعته لسان الصبح شأن
لج العادل وقد اما يعق الادب وصفا يصل هذا الرجل الخطير من
ان تناولة السنة من لا يعرفه خطأ واقتراء
والله يتولى المادقين





(❖) فهرسة الكتاب (❖)

- وجه
٢. خطبة الترجمة والمخاطبة بين السيد وبين مولوي وإصل في بيان
مذهب الدهريين.
٤. أول الرسالة وتقسيم الحكماء إلى الهيين وماديين ثم تقسيم الماديين إلى
مشارب وتزييف كل مشرب
- ١٢ مظاهر الماديين ومقاصدهم
- ١٤ ما أفاد الدين من العقائد والخصال وبيان العقائد الثلاث وخواصها
- ١٨ الخصال الثلاث وخواصها
- ٢٢ تفصيل غايات النشريين أي الدهريين
- ٢٥ مسالك النشريين في طلب غاياتهم
- ٢٦ ضرر مذاهب النشريين حتى يعقوب من لا يأخذون بها إذا خالطوهم
- ٢٧ بيان الأمم التي خنعت للذل وضرعت للضم بعد العزة والشرف بما
أفسد فيهم الدهريون . (اليونان)
٣. الأمة الفارسية
- ٢١ الأمة الإسلامية
- ٢٥ الشعب الفرنسي
- ٢٧ الأمة العثمانية
- ٢٨ السوسياست والنهليست والكمونيست
- ٢٩ مورمون دهريو الشرق
٤. مضار إنكار الألوهية

٤١ الامور التي يمكن بها التزام النفس حدود العدل . الاول المدافعة الشخصية

٤٤ الثاني شرف النفس

٤٥ الثالث الحكومة

٤٦ الرابع الاعتقاد بالله واليوم الآخر





☆ رسالة ☆

في ابطال مذهب الدهر بين وبيان مفاسدهم واثبات ان
الدين اساس المدنية والكر فساد العمران



من تأليف

حصة الامام الشهير الاسان السيد جمال الدين الحسيني الافغاني
نفع الله علومه ، نقلها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة
الاستاذ الشيخ محمد عبد اودي المصري بمساعدة عارف
اودي ابي تراب الافغاني



طبع في بيروت سنة ١٢٠٢



قصة من جماعة يلتقبون بهذا اللقب **نيسري** * ويظهر لنا أن من يعلق عليهم هذا اللقب يشمو عددهم على امتداد الزمان خصوصاً بين المسلمين ولقد سألت أكثر من لاقيت من هذه الطائفة * ما حقيقة النيسرية * وفي أي وقت كان ظهور النيسريين * وهل من قصد هذه الطائفة بمسلكها الجديد عندنا أن تقوم عماد المدنية ولا تعدو هذا المقصد أو لها مقاصد أخرى * وهل طريقهم تنافي أصول الدين المطلق أو هي لا تعارضه بوجه ما * وأي نسبة بين آثار هذا المشرب وآثار مطلق الدين في عالم المدنية والهيئة الاجتماعية الانسانية * فان كانت هذه الطريقة من النحل القديمة فلم لم تنشر بيننا ولم نعهد لها دعاة إلا في هذه الاوقات * وان كانت جديدة فما الغاية من احداثها وأي اثر يكون عن اخذ بها

ولكن لم يفتني احد منهم عما سألت بجواب شاف كاف ولهذا التمس من جنابكم العالي ان تشرحوا حقيقة النيسرية والنيسريين بتفصيل ينفع الغلة ويشفي العلة والسلام اهـ

وهذا رقيم السيد جمال الدين الحسيني الافغاني جواباً عن الرقيم السابق محيي التعرير

النيسر اسم للطبيعة وطريقة النيسر هي تلك الطريقة الدهرية التي ظهرت ببلاد اليونان في القرن الرابع والثالث قبل ميلاد المسيح ومقصد ارباب هذه الطريقة محو الادبان ووضع اساس الاباحة والاشترك في الاموال والابضاع بين الناس عامة وقد كدحوا لاجراً مقصدهم هذا وبالغوا في السعي اليه وتلونوا لذلك في الوان مختلفة وتقلبوا في مظاهر متعددة وكيفاً وجدوا في أمة افسدوا أخلاقها وعاد عليهم سعيهم بالزوال

وأما ذاهب ذهب في غور مقاصد الأخذيين بهذه الطريقة تجلوا ان لا نتيجة لمقدماتهم سوى فساد المدنية وانقراض بناء الهيئة الاجتماعية الانسانية . اذ لا رية في ان الدين مطلقاً هو سلك النظام الاجتماعي ولن يستحكم اساس للتمدن بدون الدين البتة . وأول تعليم لهذه الطائفة اعدام الادبان

وطرح كل عقد ديني

واما عدم شيوع هذه الطريقة وقلة سلاكمها مع طول الزمن على نشأتها
فسببه ان نظام الالهة الانسانية وهو من آثار الحكمة الالهية السامية كانت له
الغلبة على اصولها الواهية وشريعتها الفاسدة وبهذا السر الاكبر انبعثت نفوس
البشر لمحو ما ظهر منها ومن هذا لم يسبق لم ثبات قدم ولم تقم لهم قائمة امر ولا
في وقت من الاوقات

ولتفصيل ما ذكرنا نتقدم لانشاء رسالة صغيرة ارجوان تكون مقبولة
عند العقل العزيز لذلك الصديق الفاضل وان تنال من ذوي العقول
الصافية نظرة الاعتبار

وهذه هي الرسالة

حقيقة مذهب التبشيرية والتبشرين وبيان حالهم
بسم الله الرحمن الرحيم

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين
هداهم الله واولئك هم اولو الالباب
الذين قوام الامم وبه فلاحها . وفيه سعادتها وغايه مدارها .
التبشيرية جرتومة الساد . وارومة الاداد . وشراب البلاد . وبها
هلاك العباد .

شاع لفظ التبشيرية حتى طبق البلاد الهذلية في هذه الايام ولا يخفى
هذه الكلمة دائمة في المحافل سيارة في الجامعات وللعمامة والخاصة فيها مذاهب وشر
وطرائق وهم . فالغالب منهم يخط على بعد من حقيقتها في غفلة عن اصل ونشأتها
لهذا رأيت من الحق ان اشرح مفهومها واكشف المراد منها وارفع الستار
عن حال التبشرين من بداية امرهم وأعرض للناظرين شيئاً من مناسبتهم
وما الحقول بالنوع الانساني من المضار التي خبت اثرها وساء ذكرها مستنداً

في ذلك على التاريخ الصحيح آخذاً من البرهان العقلي بدليل يثبت ان هذه الطائفة على اختلاف مظاهرها لم يفش رأيها في أمة من الأمم الا كان سبباً في اضطهادها وانقراضها

أثبت ثقة المؤرخين ان حكماء اليونان انقسموا في القرن الرابع والثالث قبل المسيح الى فئتين . ذهبت احدها الى وجود ذات مجردة عن المادة والمدة مخالفة للمحسوسات في لوازمها منزهة عن لواحق الجسمانية وعوارضها وأثبتت ان سلسلة الموجودات مادية ومجردة تنتهي الى موجود مجرد واحد من جميع الوجوه مبرزاً الذات عن التأليف والتركيب ومحال عند العقل تصور التركيب فيه . وجوده عين حقيقته وحقيقته عين وجوده وهو المصدر الاول والموجد الحقيقي والمبدع لجميع الكائنات مجردة كانت او مادية * واشتهرت هذه الطائفة * بالمثاليين * الخاضعين لله * ومنهم فيثاغورس وسقراط وأفلاطون وأرسطو ومن اهل مذهبهم كثير * وذهبت اخرى الطائفتين الى نفي كل موجود سوى المادة والماديات وأن وصف الوجود مختلف بما يدرك بالحواس الخمس لا تتناول شيئاً وراءه وعرفت هذه الطائفة . بالماديين .

ولما سئلا عن منشأ الاختلاف في صور المواد وخواصها والتنوع الواقع في آثارها نسبة الاندومون منهم الى طبيعتها . واسم الطبيعة في اللغة الفرنسية *ناتور* وفي الانكليزية *نيتشر* ولما اشتهرت هذه الطائفة عند العرب بالـ *ماديين* . وعند الارمن *بازم* *نور اليسم* * أو *ماتير اليسم* * الاول من حيث هي طيبة تواد الى من يمتسك هي مادية

ثم اختلف هؤلاء بعد اعماد اصلهم هذا في تكوين الكواكب ونجوم الحيوانات وانشاء النباتات فذهب فريق منهم الى ان وجود الكائنات العلوية والسفلية ونشأة المواليد على ما نرى انما هو من الاتفاق واحكام الصدفة وعلى ذلك اتقان بانيها واحكام نظامها لا منشأ له الا الصدفة . كأنما أدت بهم سخافة الهم الى تجويز الترجيح بلا مرجح وقد أحالته بداهة العقل ورأس القائلين بهذا القول فيمراطيس . ومن رأيه ان العالم اجمع

ارضيات وسماويات مولف من اجزاء صغار صلبة متحركة بالطبع ومن
 حركتها هذه ظهرت اشكال الاجسام وهياتها بقضاء العناية المطلقة
 وذهب فريق آخر الى ان الاجرام السماوية والكرة الارضية كانت على
 هياتها هذه من ازل الازل ولا تزال ولا ابتداء لسلسلة النباتات والحيوانات
 وزعموا ان في كل نرة نباتا مند مجا فيها وفي كل نبات بذرة كامنة ثم في
 هذه البذرة الكامنة نبات وفيه بذرة الى غير النهاية وعلى هذا زعموا ان في
 كل جرثومة من جراثيم الحيوانات حيوانا تام التركيب وفي كل حيوان
 كامن في الجرثومة جرثومة اخرى يذهب كذلك الى غير نهاية
 وغفل اصحاب هذا الزعم عما يلزمه من وجود مقادير غير متناهية في
 مقدار متناه وهو من المحالات الاولى

وزعم فريق ثالث ان سلسلة النباتات والحيوانات قديمة بالنوع كما ان
 الاجرام العلوية وهياتها قديمة بالشخص ولكن لا شيء من جرثيات الجراثيم
 الحيوانية والبزور النباتية بقديم وإنما كل جرثومة وبذرة هي بمنزلة قالب
 يتكون فيه ما يشاكله من جرثومة وبذرة اخرى

وفانهم ملاحظة ان كثيرا من الحيوانات الناقصة الحلقة قد يتولد عنها
 حيوان تام الحلقة وكذلك الحيوان التام الحلقة قد يتولد عنه ناقصها او زائدها
 ومال جماعة منهم الى الابهام في البيان فقالوا ان انواع النباتات
 والحيوانات تقلبت في اطوار وتبدلت عليها صور مختلفة بمرور الزمان وكرور
 الدهور حتى وصلت الى هياتها وصورها المشهودة لما واول البارعين الى
 هذا الرأي ﴿ اييقور ﴾ احد اتباع ﴿ ديوجينس الكلبي ﴾ ومن مزاعمه ان
 الانسان في بعض اطواره كان مثل الخنزير مستورا الشرة بالشعر الكثيف
 ثم لم يزل ينتقل من طور الى طور حتى وصل بالتدريج الى ما نراه من
 الصورة الحسنة والخلق القويم ولم يبق دليلا ولم يستند على برهان فيما زعمه من
 ان مرور الزمان علة لتبدل الصور وترقي الانواع .

ولما كشفت علوم الجيولوجيا ﴿ طينيات الارض ﴾ عن بطلان القول

بقدم الانواع رجع المتأخرون من الماديين عنه الى القول بالحدوث ثم
اختلفوا في بحثين. الاول بحث تكون الجراثيم النباتية والحيوانية. فذهب جماعة
الى ان جميع الجراثيم على اختلاف انواعها تكومت عند ما اخذ الهاب الارض
في التناقص ثم انقطع التكوّن بانقضاء ذلك الطور الارضي وذهبت اخرى
الى ان الجراثيم لم تنزل لتكون حتى اليوم خصوصاً في خط الاستواء حيث
تشتد الحرارة

وعجزت كلتا الطائفتين عن بيان السبب لحياة تلك الجراثيم حياة نباتية
أو حيوانية خصوصاً بعد ما تبين لم ان الحياة فاعل في بسائط الجراثيم موجب
لانتشامها حافظ لكونها وان قوتها الغذائية هي التي تجعل غير الحي من الاجزاء
حياً بالتغذية فاذا ضعفت الحياة ضعف تماسك البسائط وتجاذبا ثم صارت
الى الانحلال

وظن قوم منهم ان تلك الجراثيم كانت مع الارض عند انفصالها عن
كرة الشمس

وهو ظن عجيب لا ينطبق على اصلهم من ان الارض عند الانفصال كانت
جذوة نار ملتهبة وكيف لم تحترق تلك الجراثيم ولم نح صورها في تلك
البركان المستعرة

والبحث الثاني من موضع اختلافهم صعود تلك الجراثيم من حضيض بعضها
الى ذروة كمالها وتحولها من حالة الخداج (القصر) الى ما راء من الصور المنقنة
والهياثات الحكمة والشي الكاملة. فمنهم قائل بان لكل نوع جرثومة خاصة به
ولكل جرثومة طبيعة تميل بها الى حركة تناسبها في الاطوار الحيوية وتجذب
اليها ما يلائمها من الاجزاء الغير الحية ليصير جزءا لها بالتغذية ثم تجلو لباس
نوعه. وقد غفلوا عما اشته التحليل الكيماوي من عدم التفاوت بين نقطة
الانسان ونقطة التور والحمار مثلاً وظهور تماثل اللطف في العناصر البسيطة.
فما منشأ التحالف في طبائع الجراثيم مع تماثل عناصرها. ومنهم ذاهب الى ان
جراثيم الانواع كافة خصوصاً الحيوانية متماثلة في الجوهر متساوية في الحقيقة

وليس بين الانواع تخالف جوهرية ولا انفصال ذاتي ومن هذا ذهب صاحب
هذا القول الى مجاز انتقال الجرثومة الواحدة من صورة وعية الى صورة
نوعية اخرى بمقتضى الزمان والمكان وحكم الحاجات والضرورات وقضاء
سلطان القواسم الخارجية

ورأس القائلين بهذا القول **دروين** وقد ألف كتابا في بيان
ان الانسان كان قردا ثم عرض له التنقيح والنهذب في صورته بالتدريج على
ثماني القرون المتطاولة وبتاثير النواع الطبيعية الخارجية حتي ارتقى الى
مرزخ **أوران** و**أوتان** ثم ارتقى من تلك الصورة الى اول مراتب
الانسان فكان صنف اليميم وسائر الزوج ومن هناك عرج بعض افراده الى
افق أعلى وارفع من افق الزنجيين فكان الانسان التوقاسي .

وعلى زعم **دروين** هنا يمكن ان يصير البرغوث قبلا يهز القرون
وكر الدهور وان شغل الببل برغوثنا كذلك

فان سئل **دروين** عن الاشجار القائمة في غابات الهند والسنانات المتولدة
فيها من ازمان بعيدة لا يحددها التاريخ الا ظنا واصولها تضرب في انفعه واحدة
وفروعها تذهب في هواء واحد وعروقها تسقي بار واحد فما الـ... في
اختلاف كل منها عن الآخر في نيتة واشكال اوراقه وطوله وقصره
وصحائه ورقته وزهره وثمره وطعمه ورائحته وعن فأس ناعل خارجي اثر
فيها حتى خالف بينها مع وحدة المكاتب والاه والهواء . اطن لاسيل الى
الجواب سوى العجز عنه .

وان قيل له هذه اسماك بحيرة **أورال** وبحر كسين مع تشاركها في الماكل
والمدرب وتساها في ميدان واحد نرى فيها اختلافا نوعيا وتباينا بعيدا في
الالوان والاشكال والاعمال فما السبب في هذا التباين والتفاوت فلا اراه
يلجأ في الجواب الا الى المحصر (بالتحريك العجز عن الكلام)

وهكذا لو عرضت عليه الحيوانات المختلفة التي والصور والقوى والخواص
وهي تعيش في منطقة واحدة ولا تسلم حياتها في سائر المناهات او المحشرات

المباشرة في الخلقة المتباعدة في التركيب المتولدة في بقعة واحدة ولا طاقة لها على قطع المسافات البعيدة لتجلى الى تربة تخالف تربتها فماذا تكون حجته في علة اختلافها. كأنها تكون كسفا لا كشفا

بل اذا قيل له أي هاددي تلك الجرائم في نقهها وخداجها واي مرشد ارشدها الى استقام هذه الجوارح والاعضاء الظاهرة والباطنة ووضعها على مقتضى الحكمة وإبداع كل منها قوة على حسب ونوطها بكل قوة في عضو أداء وظيفة وإيلاء عمل حيوي مما عجز الحكماء عن درك سره ووقف علماء الفسولوجيا دون الوصول الى تحديد منفعه وكيف صارت مرة المرء معلما لتلك الجرائم وهاديا خيرا لطرق جميع الكمالات الضرورية والمعنوية فليسب انه يقع فروع الفناء وبتهكس بين امواج الخيرة يدفعه ريب وينلناه شك الى ابد الابدين

وكأنني بهذا المسكين وما ربه في مجاهيل الأوهام ومهامه الخرافات الأقراب المساهمة بين الفرد والانسان وكأن ما أخذ به من الشبه الواهية ألهية يشغل بها نفسه عن آلام الخيرة وحسرات العماية وأنا نورد شيئا ما تمسك به فمن ذلك ان الخيل في سبيلها ربلاد الروسية اطول واغزر شعرا من الخيل المدولة في البلاد العربية وإنما له ذلك الضرورة وعدمها

ونقول ان السبب في ذلك هو عين السبب لكثرة السبات وقلته في بقعة واحدة اوقتن مختلفين بحسب كثرة الامطار وقلتها ووفور المياه وزورها أو هوانها انما هو ودقة العود في سكان البلاد الحارة والصخامة واليمن في اهل البلاد الباردة بما يمتري البدن من كثرة العال في الحرارة وعائنه في البرودة

ومن إلهياته ما كان يرويه (دروين) من ان جماعة كانوا ينقطعون اذئاب كلابهم فلما واطوا على علمهم سدا قروبا صارت الكلاب تولد بلا اذئاب كأنه يقول حسب لم تعد لك نبت بحاجة كنت الطبيعة عن هبته . وسل عنه اذن هذا المسكين عن سماع خبر البراهمين والمغرب وما يجرونه

من الختان الوفا من السنون لا يولد مولود حتى يخن وإلى الآن لم يولد واحد منهم مخنونا إلا لا عجز

ولما ظهر لجماعة من متأخري الماديين فساد ما تمسك به أسلافهم بنذول آراءهم واخذوا طريقاً جديدة فقالوا ليس من الممكن أن تكون المادة العارية عن الشعور مصدراً لهذا النظام المنقن والهيئات البدئية والأشكال المعجبة والصور الأبية وغير ذلك مما خفي عن ظهر اثره وأكن العلة في نظام الكون علو به وسفليه والموجب لاختلاف الصور والمقدر لأشكالها وأطوارها وما يلزم لبقائها وتركيب من ثلاثة أشياء متيهر و* فوزس* و* اتليجانس* أي مادة وقوة وإدراك

وظنوا أن المادة بما لها من القوة وما يلابسها من الإدراك تجلت وتجلي بهذه الأشكال والهيئات وعندما تظهر بصور الأجساد الحية نباتية كانت أو حيوانية تراعي بما يلابسها من الشعور ما يلزم لبقاء الشخص وحفظ النوع فتشئ لها من الأعضاء والآلات ما يفي بأداء الوظائف الشخصية والتنوعية مع الالتفات إلى الأزمنة والإمكانة والفصول السنوية . هذا أنفس ما وجدوا من حلية لمذهبهم العاطل بعد ما دخلوا الف حجر وخرجوا من الف نفق وما هو بأقرب إلى العقل من سائراً وهامهم ولا هو بالمنطبق على سائر اصولهم فانهم يرون كسائر المتأخرين أن الأجسام مركبة من الأجزاء الديمقراطية . ولا ينطبق رأيهم الجديد في علة النظام الكوني على رأيهم في تركيب الأجسام وذلك لأنه يلزم على القول بتعور المادة أن يكون لكل جزء ديمقراطي شعور خاص كما يلزم أن تكون له قوة خاصة ينفصل بها عن سائر الأجزاء إذ لا يمكن قيام العرض الواحد وحدة شخصية بمجلين فلا يقوم علم واحد بمجزئين ولا بأجزاء

وبعد هذا فاني سائلهم كيف اطلع كل جزء من أجزاء المادة مع انفصالها على مفاصد سائر الأجزاء وبأية آلة أفهم كل منها باقيةا ما ينويه من مطلبه وأي برلمان مجلس الشوري* أو أي سنات* مجلس

الشيوع ❁ عقلت التشاور في ابتاع هذه المكونات العالية التركيب
البديعة التأليف وأني لهذه الاجزاء ان تعلم وهي في بيضة العصفور ضرورة
ظهورها في هيئة طير يأكل الحبوب فمن الواجب أن يكون له منقار وحوصله
لحاجته في حياته اليها وإذا كانت في بيض الشاهين والعقاب فمن أين لها العلم
بأنها تقوم طيراً يأكل اللحوم فلا بد له من منسر ومخالب يحصل بها في
الصيد لاقتناص ما يحتاج اليه من حيوان ثم ينسر لحمه ليأكله

ومن أين لها ان تعلم وهي في مشيمة الكلبة انها ستكون على صورة أنثى
الجر و ثم تكبر حتى تبلغ حد الادراك ثم تكون حبل لوقت من الاوقات وقد
تلد أجراء متعددة في زمن واحد فهي تهيئ لطبيها حلمات كثيرة على
حسب حاجة أجرائها

ومن هذه الاجراء المتبددة ان تدرك حاجة الحيوانات الى القلب
والرئة والمخ والخنج وسائر الاعضاء والجوارح لو عقلت هذه الطائفة ما رى اليه
سواي هذا لارتكست في افكارها وانقلبت الى تيهور من الحيرة لا ترفع منه
رأساً ولا تخبر جواباً الا ان يتخبطهم شيطان الجهل فيقولون ولا يعون اي
أكل جزء من هذه الاجراء الديمقراطية علما بجميع ما كان وما يكون
وبجميع ما في العالم من الاجراء علوياً كان او سفلياً ولكل منها حرص على
مراعاة نظام الكون وإركابه فيتحرك كل منها للانضمام الى الآخر على وفق ما
يريد من المصلحة حتى لا يقع الخلل في شيء من نظم العالم عاماً كان او خاصاً
وبهذا قام العالم على ناموس واحد

فان افضت بهم العناية الى هذا القول قلنا اولاً يلزمهم ان كل جزء ديمقراطي
يحتوي على ابعاد غير متناهية وهو في صغر لا يدرك ولا بالمكر سكوب
❁ النظارة المعظمة ❁ وبيان اللزوم ان العلم عندهم انما هو بارتسام
الصور المعلومة في ذات العالم وهو مادي في موضوعنا فكل صورة معلومة
نأخذ منه بعداً بمقدارها والصور العلمية على هذا الزعم غير متناهية وكلها برسم
في مادة الجزء العالم فيكون في كل جزء وهو متناه الى غاية الصغر أبعاد غير

تنتهي للصورة الغير المتناهية وهذا ما تبطله بداهة العقل
وثانياً ان كانت الاجزاء الديمقراطية بالغة من العلم هذا المبلغ وهي
من القوة على نحو اذلا قوة الالبها على رأيهم فلم لم تبلغ الكائنات وهي هي غاية
ما يمكن لها من الكمال ولم تنزل بذواتها الآلام والاصاب لم تعاني العناء في
احتمالها او التخلص منها ولم قصر ادراك الانسان وادراك سائر الحيوانات وهو
عين ادراك هذه الاجزاء على هذا المنهج عن اكتناه حالها اسمها ونحوها عن
حفظ حياتها

وانجب من هذا ان المتأخرين من الماديين بعد ما صاحوا كل خرافة
لتأيد مذهبهم حاصوا الى الحيرة في بعض الامور فلم يستطيعوا تلبية ما هي
اصل من اصول العائدة لا اصل السلع ولا اصل التعور وذئب ما رأوا
شبهين مختلفات في الخواص وخصائصها تظهر عند التحليل متماثلة ولم يجدوا
المخلص عن الوقفة بعد ما قدموا من الترهات الا بالحكم على الاحياء
الديمقراطية رجحاً بالغيب بانها ذات اشكال مختلفة واهل الاختلاف
في الاشكال والاصواع كان الاختلاف في الخواص

وبالجملة فهذه عشرة مذاهب اختلف اليها مكروا والوعنة اليونان
ان لا وجود للصانع الاقدس وهم المعروفون بين شيعهم او عند الامم
بالطبيين والماديين والدهريين وان شئت قلت يدرين واورانيين
وما تير السميون وسنأتي على تفصيل مذاهبهم ودخس تعجبها بالبنات العبد
في رسالة اوسع من هذا ان شاء الله تعالى

ولا يظن ظان اننا نصد من مقالنا هذا تسليعاً بهؤلاء البياجوات
الهنديين (البياجوا اسم ايطالياني اشتهر في الهند لما يتلدا المهر في الشعب بحركات
غير متسقة لاضحاك الناظرين ويعبر عنه في العربية بالخلاليس وادله الشيء
لانظام له والطبيعيون في الهند يمثلون احوال الدهريين في اوروبا تمثل
مضحكاً) كلا ان هؤلاء لا يصيب لهم من العلم بل ولا من الانسانية فهم بعيدون
من مواقع الخطاب ما قفون عن منزلة اللوم والاعتراض نعم لو اريد

أنشاء نباترو * ملهى * او * كطيني * * نوع من اللعب يشغفون فيه
احوال ملوك الهند الاقدمين * لتمثل فيه احوال الامم المتمدنة مست الحاجة
الى هواء لاقامة هذه الألعاب واما غرضنا الاصلي اعلان الحق واظهار
الواقع والآن نعلم الشروع في بيان المبادئ التي جلبها الماديون
الى البشرىون * على نظام المدنية والمصار التي تضع لها بناء الهيئة
الاجماعية وكان منشأوها فشر افكارهم

مظاهر الماديين ومقاصدهم

تخالفت مظاهر الماديين في الامم والاجيال المختلفة فتخالفت اسماؤهم
فكانوا تارة يسمون انفسهم بسمات الحكماء ويتحلون بالحكم لقباً لافرادهم .
واحياناً كانوا يسمون بسيما فافع الظلم ورافع الجور . وكثيراً ما تقدموا
لمسارح الانسار تحت لباس عراف الاسرار وكشفة الحقائق والرموز
والواصلين من كل ظاهر الى باطنه ومن كل بارز الى كامنه وقد كانوا
يذلمون في اوقات بدعوى السعي في تذهيب الازهان من الخرافات وتووير
العقول بحقائق المعلومات . وتارات يتشلقون في صور محبي القراء وحماة
الضياء وطلاب خير المساكين . وكثيراً ما تبحروا على دعوى النبوة ولكن
لا يملسان سائر المنتهين الكذبة كل ذلك توسلاً لاجراء مقاصدهم وترويج
مقاصدهم

كما اذبح الماديون وفي امة صورة تمثلوها بين اتي قوم نحمى كانوا صدمة
شديدة على بناء قومهم وصناعة مجتاحة لارامهم وصدعاً ما نابا في دنيا جيلهم
يمتتون الاوب الحية باقوالهم وينشون السم في الارواح بآرائهم ويزعزعون
راسخ النظام بمساعيمهم فما رزئت بهم امة ولا مني شر ثم جيل الا اشكك فله
وسقط عرشه وتبددت آحاد الامة وفقدت قوام وجودها
كان الانسان ظلوماً جهولاً . خلق الانسان هلوفاً اذا مسه الشر
جزوعاً واذا مسه الخير منوعاً . جبل الانسان على الحرص وكأ انه منهوم لشرب
الدماء . لم يحرم الانسان من لطف مبدعه فكما أبدعه ألزم الدين وجوده

تتمتع الناس من حصول ما يطلبون من خلال تداركها
الأمم في قرون بعد قرون وبها غيرة و... كانت بقايا ما و...
لا تزال تهرى على علومها من المعارف فيستبدون بها إلى سعادتهم
ويتمون في ضوئها بسبل منسبين ولم يطل أثرها في تعديل أخلاقهم
وكتب إيسم من الطاول إلى الضرور والمناسد وبها كان للأقدمين
من أهل القرون الأولى ما كان لهم من بروج الفناء والبقاء

وظائفة البشرية كلها ظهرت في أمة سعت في قلع تلك الأصول
وأضاد تلك الخصال حتى إذا لمع لها بريق من النجاة وموت أركان الأمة
وأبانت إلى هوانة الاستحلال والعدم وهذه الطائفة هي الآن كما كانت
نسلك منهج أسلافها الأولين وأنا بوضع ذلك بمجمل من البيان

ما أعاد الدين من العقائد والخصال

أكسب الدين عقول البشر ثلاث عقائد وأودع نفوسهم ثلاث خصال
كل منها ركن لوجود الأمم وعماد لبناء هيئتها الاجتماعية وإسناد محكم لمدينتها
وفي نكل منها سائق يحث الشعوب والقبائل على التقدم لغايات الكمال
بالزقي إلى ذرى السعادة ومن كل واحدة وازع قوي يباعد النفوس عن
الشر ويبرعها عن مفارقة الفساد ويصدّها عن مقاربة ما يبيدها ويبددها
﴿العقيدة الأولى﴾ التصديق بأن الإنسان ملك أرضي وهو أشرف
المخلوقات ﴿والثانية﴾ يقين كل ذي دين بأن أمته أشرف الأمم وكل مخالف
له فعلى ضلال وباطل ﴿والثالثة﴾ مجرمه بأن الإنسان إنما ورد هذه الحياة الدنيا
لاستحصال كمال يهيئه للخروج إلى عالم أرفع وأوسع من هذا العالم الدنيوي
والانتقال من دار ضيقة الساعات كثيرة المكروهات جدية أن تنهي بيت
الاحزان وقرار الآلام إلى دار فسيحة الساعات خالية من الملمات لا تنقضي
سعادتها ولا تنتهي مدتها

لا يغفل العاقل عما يتبع هذه العقائد الثلاث من الآثار الجميلة في
الاجتماع البشري والمنافع الجمة في المدينة الصحيحة وما يعود منها بالإصلاح

على رباط الاضواء لكل واحد من الدخول في هذه النوع والى باقوا
لان بعض كل هم مع الآخر بالسائلة والموادعة والاعده بهم الاسم للصعود
في حواشي الكمال النسي والعلي

من البين ان لكل هيئة لوان وخواص لا تراكبها فما يتركب الاضواء
الانسان انما قدرا المخلوقات ترتفع المعتقد بحكم الضرورة عن الخصال البهيمية
واستنكافه عن ملازمة الصفات الحيوانية ولا ريب انه كلما قوي الاعتقاد
اشد به النور من مخالطة الحيوانات في صفاتها وكلما اشتد هذا النور سما
بروحه الى العالم العقلي وكلما سما عقله اوفى على المدنية واخذ منها باوفر
المحفوظ حتى قد ينهي به الحال الى ان يكون واحداً من اهل المدنية
الفاصلة بحبي مع اخوانه الواصلين معه الى درجته على قواض المحبة واصول
العدالة وتلك مهابة السعادة الانسانية في الدنيا وغاية ما يسعى اليه العقلاء
والحكما فيها

فهذه العقيدة اعظم ضاركة للانسان عن مضارعة الخمر الوحشية في
معيشتها والثيران البرية في حالتها ومضاربة البهائم السائمة والدواب المألمة
والهوام الراشحة لا يستطيع دفع مضرة ولا النقية من عادبة ولا تهدي طريقاً
لحفظ حياتها ونفسي اجالها في دهشة الفرع ووحشة الانفراد

هذه العقيدة اشد زاجر لايذاء الانسان عن التقاطع المؤذي لاقتراض
بعضهم بعضاً كما يقع بين الاسود الكاسرة والوحوش الضارية والكلاب
العاقرة واشد مانع يدفع صاحبها عن مشاكلة الحيوانات في خسائس الصفات
وهذه العقيدة اجمي جاد للفكر في حركاته وانجح داع للعقل في استعمال
قوته واغوى فاعل في تهذيب النفوس وتطهيرها من دنس الرذائل

ان شئت فارم بنظر العقل الى قوم لا يعتقدون هذا الاعتقاد بل
يظنون ان الانسان حيوان كسائر الحيوانات ثم تبصر ماذا يصدر عنهم
من ضروب الدنايا والرذائل والى أي حد تصل بهم الشرور وبأي منزلة
من الدناءة تكون نفوسهم وكيف ان السقوط الى الحيوانية يقف بعنولهم عن

ومن ثم لا يفرق بين شرف الدنيا وشرف الآخرة بل يجمع بينهما على التام
فما كان من شأن الدنيا من شرفها وعلوها في حوائجها ومساكنها
في شرائبها من شأن الآخرة من شرفها وعلوها في حوائجها ومساكنها
مع الإجماع عليها في المزايا الإنسانية كلها كانت أو نفسية ومعاشية
كانت أو معادية ولا يفرق بين كل واحد من إعطاء الدنيا والرضى بالضم
لنفسه أو لأحد من بني أمته ولا يفرق بين شيء من العزة أو مقاماً من
الشرف لقوم من الأقسام حتى يطلب لأمته أفضله وأعلى. ذلك أنه بهذا
الاعتقاد يرى أبناء قومه الحق وأجدد بكل ما بعد شرفاً إنسانياً
فإن جارت حروف الدهر على قومه فأضرعتهم أو تلت مجدهم أو سلبتهم
مزية من مزايا الفضل لم تستقر له راحة ولم تنأ له حيلة ولم يسكن له حشاش
فهو يمضي حياته في علاج ما ألم بقومه حتى يأسوه أو يموت في أساه
فهذه العقيدة أقوى دافع للام إلى التسابق لغايات المدنية وأنمضي
الأسباب بها إلى طلب العلوم والتوسع في الفنون والابداع في الصنائع وإنها
لا تبلغ في سوق الأمم إلى منازل العلاء ومقاوم الشرف من غالب قاصر
ومستبد قاهر عادل

وإن أردت فالج بعقلك حال قوم فقدوا هذا البقين ماذا يجد من فتور
في حركات آحادهم نحو المعالي وماذا ترى من قصور في فهمهم عن درك
النضائل وماذا ينزل بقولهم من الضعف وماذا يحمل بديارهم من النقر والمسكة
والى أي هوة يستقون من البذلة والهوان خصوصا إذا بلغ عليهم الجهل
فقالوا أنهم ادنى من سائر الملل كطائفة **الدَّهْرِيَّةِ** و **الْمَالِكِيَّةِ**
ومن مقتضيات الجزم بأن الإنسان ما وردها العالم إلا ليتزود منه
كما لا يعرج به إلى عالم ارفع ويرتحل به إلى دار أوسع وجناب أمره ليعرج
وإليه ونجني حُلْبِهِ أَنَّ مَنْ أَشْرَبَتْ هَذِهِ الْعَنِيَّةُ قَلْبَهُ يَنْبَعِثُ بِحُكْمِهَا وَيَسْأَلُ
بِمَادِيهَا لِإِضَاءَةِ عَقْلِهِ بِالْعُلُومِ الْحَقِّقَةِ وَالْمَعَارِفِ الصَّافِيَةِ خَشْيَةَ أَنْ يَهْطَلَ بِهِ

الجهل الى قصي بحول دون مطلبه ثم يصرف همه لابرار ما اودع فيه من
القوة السامية والمدارك العقلية والخواص الجميلة باستعمالها فيما خلقت لتفعل
كلها من عالم الكون الى عالم الظهور ويرتقي من درجة القوة الى مكانة
العمل فهو ينشأ باجالة في حديد نفسه وتطهرها من دنس الرغائل ولا
يخاله التقصير في تهيؤ مكانه النفسية وينزع لكسب المال من الوجوه
المشروعة متبكياً عن طرق الخيانة ومماثل الكذب والجملة معرضاً عن
ابواب الرشوة مترفعاً عن المثلث الكلي والخنايع الباطنية ثم يفتقها كسب في
الوجه الذي يليق وعلى الوجه الذي ينبغي وبالقدر الذي ينبغي لا يأتي فيه
باطلاً ولا يغفل حقاً عاباً او خاصاً

هذه العقيدة الحكماء الذين علموا الانسان الى المدينة الثانية
الموعدة على المعارف الحقّة والاخلاق الفاضلة وهذا الاعتقاد اشد ركن
لنظام الحياة الاجتماعية التي لا يحد لها الا معرفة كل واحد حقوقه وحقوق
غيره والقيام على صراط العدل المستقيم . هذا الاعتقاد انجح الذرائع
لتوثيق الروابط بين الامم اذ لا عقد لها الا مراعاة الصديق والخضوع
لسلطان العدل في الوقوف عند حدود المعاملات . هذا الاعتقاد نفعة من
روح الرحمة الاولى تهب على القلوب ببرد الهدون والمسالمه فان المسالمه ثمره
العدل والهمة والعدل والهمة زهر الاخلاق والسجايا المحسنة وهي غراس تلك
العقيدة التي تحيد بصاحبها عن مضارب الشرور وتنجيه من موائمه الشقاء
ونعاسة الجد وترفعه الى غرف المدينة الفاضلة وتجلسه على كرسي السعادة
وقد يسهل عليك ان تتخيل جيلاً من الناس حرم هذه العقيدة فكم يدرك
فيه من شقاق وكذب ونفاق وحيل وخنايع ورشوة واختلاس وكم يغشي
نظرك من مشاهد الحرص والشه والغدر والاغتيال وهضم الحقوق والجidal
والجلاذ وكم تحس فيه من جناء للعلم وعشوة عن نور المعرفة

المحصل الثلاث

وأما المحصل الثلاث التي توارثها الأمم من تاريخ قديماً
 وإنما طبعها في نفوسهم طابع الدين فأحداها خصلة الحياء وهو افعال النفس
 من إتيان ما يحلب الالامة وينجي عليها بالتوبخ وتأثرها من التمس بها بعد
 عند الناس نقصاً وفي الحق أن يقال إن تأثير هذه الخلقة في حفظ نظام
 الجمعية البشرية وكف النفوس عن ارتكاب الشنائع اشد من تأثير مشين
 من القوانين وآلاف من الشرط والحنسين فان النفوس اذا مرقت حجاب الحياء
 وسقطت الى حضيض الخسة والدناءة ولم تنال بما يصدر عنها من الاعمال
 فأثي عقاب يردعها عن المناسد التي تحل بنظام الاجتماع سوى القتل وقد
 لاحظ ذلك **سولون** **حكيم اليونان** حيث جعل القتل جزاء كل عمل
 قبيح حتى الكذبة الواحدة

وحلة الحياء يلازمها شرف النفس وهو ما تدور عليه دائرة المعاملات
 وتتصل بسلسلة النظام وهو مناط صحة العهود والتزام أحكامها وهو معصم
 الوفاء بالعهود وهو رأس مال الثقة بالاسان في قوله وعمله وشيئة الحياء هي
 معينها شجرة الأمان وسجية الغيرة وإنما تختلف أسماؤها باختلاف جهاتها وآثارها
 في ردع النفس عن شيء أو حملها على عمل والأمان والغيرة هما معصم حركات
 الاسم والشعوب لاستفادة العلوم والمعارف ونسم قيم الشرف والرفعة وتقوية
 الشوكة وسط جناح العظمة توفير مواد العي والثروة

وكل أمة فقدت الغيرة والأمان . . . الترفي وإن نسي لها من أسائه
 ما نسي فهي تعطي الدية ولا . . . نصيب عليها الذلة والمسكة

حتى ينقضي أجلها من الوجود . ملحة الحياء تنهي اليها روابط الألفة بين
 آحاد الأمة في معاشراتهم ومحالطاتهم فإربح حال الألفة إنما يحكمها حفظ
 الحقوق والوقوف عند الحدود ولا يكون ذلك إلا بهذه الملكة الكريمة . هذه
 سجية تزين صاحبها بالآداب وتفر به عن الشهوات البهيمية وتفيض روح

الأعتماد على حركاته وسكناته وجميع أعماله هذا هو الخلق الفرد الذي
 يهتص بصاحبه لمجاعة ارباب النصال ويغافى به عن مصاجع النقائص
 ويألفه به عن الرضاء بالجهل والعاقبة او الضعة والضراعة. هذا الوصف هو
 الكريم هو منهت الصدق ومغرس الامانة وهما معة في قرن. هذا الوصف هو
 آلة المعطين والقائمين على التربية والدعاة لمكارم الاخلاق والمولعين بترقية
 النصال صورية ومعنوية يستعملونها في نصالهم يذكرون بها الغافل
 ويحرضون الناكل ويوقظون النائم ويقعدون القائم ألا ترى المعلم الحكيم
 كيف يعظ تلميذه بقوله ألا تستحي من تقدم قرينك عليك وتخلعك عنه فان
 لم تكن هذه المحصلة فلا أثر للتوسيع ولا نفع للتزريع ولا نجاح للدعوة فاكشف
 مما بينا أن هذه الخلة مصدر لجميع الطيبات ومرجع لكل فصيلة وسلم
 لكل ترقى

ويمكن لنا ان نفرض قوماً هجر الحياء نفوسهم فماذا يرى فهم سوى
 المجاهرة بالبخشاء والمناقسة في المنكر وشوش الطماع وسوء الاخلاق والاخلاد
 الى دنيات الامور وسعاسف الشؤون وكفى بمتهدم شاعة أن يرى تلعب
 الشهوات البهيمية عليهم وتملك الصفات الحيوانية لاراداتهم وتسلطها على افعالهم
 والحصلة الناية الامانة من المعلوم المجلي أن نقاء النوع
 الاساسي قائم بالمعاملات والمعاوضات في مافع الاعمال وروح المعاملة
 والمعاوضة اما هي الامانة فان فسدت الامانة بين المتعاملين بطلت صلات
 المعاملة واستمرت حال المعاوضة فاختل نظام المعيشة وافضي ذلك بنوع
 الانسان الى الساء العاجل

ثم من اليبس أن الام في رفاهتها والشعوب في راحتها وانتظام امر معيشتها
 محتاجة الى الحكومة بأي أنواعها اما جمهورية او ملكية مشروطة او ملكية
 مقيمة والحكومة في أي صورها لا تقوم الا برجال بلون ضروباً من الاعمال
 فمنهم حراس على حدود المملكة يحمونها من عدوان الاجانب عليها
 ويدافعون الولا في ثغورها وحفظة في داخل البلاد يأخذون على ايدي

التي لها من شأنها شغلها في شغلها من قبل في الإجابة من فعلت أو جلب أو نحوها
ومنهم حملة الفروع وعرفاء القانون يجلسون على منصات الأحكام لفصل
الخصومات والحكم في المازيات ومنهم أهل جباية الأموال يحصلون من
الرهايا ما فرضت عليهم الحكومة من خراج مع مراعاة قانونها في ذلك ثم
يستوفون ما يحصلون في خرائن المملكة وهي خرائن الرعايا في الخفية وإن
كانت معاتيجها بأيدي خزنتها ومنهم من يتولى صرف هذه الأموال في
المنافع العامة للرعية مع مراعاة الاقتصاد والحكمة كانشاء المدارس والمكتبات
وتعميد الطرق وبناء القناطر وإقامة الجسور وإعداد المستشفيات ويؤدي
أرزاق سائر العاملين في شؤون الحكومة من الحراس والحفظ وقصاة العدل
ومغيرهم حسبما عيّن لهم وهذه الطبقات من رجال الحكومة الوالين على أعمالها
إنما تؤدي كل طبقة منها عملها المنوط بها بحكم الأمانة فإن غربت أمانة
أولئك الرجال وهم أركان الدولة سقط بناء السلطة وسلب الأمن وزاغت
الراحة من بين الرعايا كافة وضاعت حقوق الحكوميين ومشا فيهم القتل
والتأهب ووعرت طرق التجارة وتفتحت عليهم أبواب الفقر والفاقة وخوت
خرائن الحكومة وعميت على الدولة سبل النجاح فإن حزبها أمرت سدت
عليها نوافذ الحياة لا ريب أن قوماً يساسون بحكومة خائنة إما أن يفرصوا
بالفساد وإما أن يأخذهم جبروت أمة أجنبية عنهم يسومونهم خسة ويستبدون
فيهم عسفاً فيذوقون من مرارة العبودية ما هو أشد من مرارة الانقراض
والزوال

ومن الظاهر أن استعلاء قوم على آخرين إنما يكون بانحداد آحاد
العالمين والتمام بعضهم بعض حتى يكون كل منهم لبنية قومه كالعضو للبدن
وإن يكون هذا الاتحاد حتى تكون الأمانة قد ملكت قيادهم وعمت بالحكم
أفرادهم

فقد كشف الحق أن الأمانة دعامة نقاء الإنسان ومستقر أساس
الحكومات وبأسط ظلال الأمن والراحة ورافع ابنية العز والسلطان

وروح العدالة وجسدها ولا يكون شيء من ذلك بدونها
والملك لا اختيار في فرض امة عطلت نوسها من حلية هذه المحلة الجبلية
فلا نجد فيها الا آفات جائحة ورزايا قاتلة وبلايا مهلكة وفقرًا معوزًا
وذلك مجرأ ثم لانت بعد هذا كله ان تنبئها بالبيع المدم وتلتهمها أعمات طيم
﴿الصفة الثالثة الصدق﴾ الانسان كثير الحاجات غير معدود
الضرورات وكل ما يسد حاجاته ويدفع ضروراته وراء ستر الخفاء
محبوب ونحس حجاب الغيب مكنون . تخلف بالانسان من غيب يجهله الى
ظهور لا يعرفه فقام في بناء نشأته في زاوية عجا لا يذكر اسما ولا يعهد رسما
. هذا الانسان على ضعفه كأنما أحفظ الا كوان قل وجوده فارصدت له القنال
وهيأت له الصال فلة في كل معناة منها كامنة بلية وفي كل حنور رابضة
رزية وكل افاق سهمه في قسي الانوار الرسمية ليصيب مقاتل الانسان
منح الانسان خمسة مشاعر السمع والبصر والذوق واللمس ولكن لا غناء
بها في هدايته لا قرب حاجاته وإرشاده لدفع ما خب من ضروراته فأحجى
ان لا يكاء لها في استطلاع مكامن اللايا واكتشاف محاني الررايا لياخذ
حذره ويحذر امن فهو في حاجة كل الحاجة للاستعانة بمشاعر امثاله من بني
جسه والاستهداء بمعارفهم ليتفادى بهدايتهم من بعض لاسعات المصائب
ويصيب من الرزق ما فيه قوام معيشته وسداد عوزه والاستهداء اما يكون
بالاستخبار ولا ثم فائدة الخمر في الهداية الا ان يكون من مصدر صدق
يحدث عن موجود ويحكي عن مشهود والا فما الهداية في خير لا واقع له
نعم الكاذب يري العبد قريبا والقريب بعيدا ويظهر النافع في صورة
الصار والصار في صورة النافع فهو رسول الجهالة وبعث العوابة وظهير
الشفاء وبصير البلاد

فعلى ما تقدم تكون صفة الصدق ركبا ركبا للوجود الاساسي وعمادا
للبناء الشخصي والوحي وموصل العلائق الاجتماعية بين آحاد الشعوب ولا
تحقق ألة مدنية او منزلية بدونه

فانظر فيما انا فقتدت امة خلقه الصدق كيف ينج الشقاء بها روحه
وينفذ سوء البخت فيها عوامله وكيف يثتر نظامها وينسد الشاها

تفصيل غايات البشر بين

هؤلاء جملة الالهية في أي امة وبأي لون ظهورا كانوا يسعون ولا
يزالون يسعون لتقع اساس هذا القصر المسنس الشكل . قصر السعادة
الانسانية القائم بسنة جدران ثلاث عقائد وثلاث مخصال . اعاصير
افكارهم تدكدك هذا البناء الرفيع وتلقي بهذا النوع الضعيف الى عراء الشقاء
ومعبط به من عرش المدنية الانسانية الى ارض الوحشية الحيوانية
وضعوا مذاهبهم على بطلان الاديان كافة وعدوها اوهاما باطلة
ومجملات وضعية وينوا على هذا ان لاحق مللة من الملل ان تدعي لنفسها
شرقا على سائر الملل اعتمادا على اصول دينها بل الاليق بها على رأيهم ان
تعتقد انها ليست اولى من غيرها بفضيلة ولا اجدر بمزية ولا ينبغي ما يتبع
هذا الرأي الفاسد من فتور الهم وركود الحركات الارادية عن قصد
المعالي كما تقدم بيانه

قالوا ان الانسان في المنزلة كسائر الحيوانات وليس له من المزايا ما
يرتفع به على البهائم بل هو اخس منها خلقه وادنى فطرة فسهلوا بذلك على
الناس اتیان الفائح وهونوا عليهم اقتراف المنكرات ومهدوا لهم طرق
البهيمية ورفعوا عنهم معائب العدوان

ذهبوا الى ان لا حياة للانسان بعد هذه الحياة وانه لا يختلف عن النباتات
الارضية تنبت في الربيع مثلاً وتيبس في الصيف ثم تعود تراباً والسعيد من
يستوفي في هذه الحياة حظوظه من الشهوات البهيمية وبهذا الرأي الفاسد
اطلقوا النفوس من قيد التأثم ودفعوها الى انواع العدوان من قتل وسلب
وهتك عرض وبسروا لها الغدر والخيانة وحملوها على فعل كل خبيثة
والوقوف في كل رذيلة واعرضوا بالعقول عن كسب الكمال البشري
واعدموها الرغبة في كشف الحقائق وتعرف اسرار الطبيعة

هذا الوفاء المملك والطاعون المحتاج * أعني التشريرين * لا يصيب
 اهل الحياء لا متناع نفوسهم عن مشاكلة البهائم وابائهم عن وضع اقدامها في
 منازل الحيوانات المحضة وانتمها من الاشتراك في الاموال والابضاع واباحة
 التناول مما يخص بالغير منها

ولهذا عمد هؤلاء المنسدون الى خلة الحياء ليزيلوها او يضعفوها فقالوا
 ان الحياء من ضعف النفس ونقصها فاذا قويت النفوس وتم لها كما لها لم يغلبها
 الحياء في عمل ما كائنا ما كان . فمن الواجب الطبيعي * في زعمهم * ان يسعى
 الانسان في معالجة هذا الضعف * الحياء * ليفوز بكمال القوة * وقلة
 الحياء * وبهذه الدسيسة يخلطون بين الانسان والاهل ويمزجونه بالهاجيات
 من النعم ويوحدون بين حاله وتصرفه وبين حال الدواب والانعام من
 اباحة كل عمل والاشترك في كل شهوة ويهونون عليهما تيان ما تاتي في ترواتها
 ولا يفتني ان الامانة والصدق منشأوها في النفس الانسانية امرات
 الايمان بوم الجزاء وملكة الحياء وقد ظهر ان من اصول مذاهب هذه
 الطائفة ابطال تلك العقيدة ومحو هذه الملكة الكريمة فيكون تأثير آرائهم في
 اذاعة الخيانة وترويج الكذب اشد من تأثير دعوة داع الى نفس الخيانة
 والكذب . فان منشأ الفضيلتين ما دام في النفس اثر منه بيعتها على مقاومة
 الداعي الى الرذيلتين فيضعف اثر دعوته والمؤمن بالجزاء المبرقع بالحياء
 ان سقط في الخيانة او الكذب مرة وجد من نفسه زاجراً عنها مرة اخرى
 أما الوحي الايمان والحياء وهما منشأ الصدق والامانة من لوح النفس فلا
 يبنى منها وازع عن ارتكاب ضديهما

ويزيد في شناعة ما ذهبوا اليه ان في اصولهم الاباحة والاشترك
 المطابقين فيزعمون ان جميع المشنبيات حق شائع والاختصاص بشي منها
 بعد اغتصاباً كما سيدكر فلم يبق للخيانة محل فان الاحتيال ليل الحق لا
 بعد خيانة ومثلها الكذب . فانه يكون وسيلة للوصول الى حق مغنصب
 * في زعمهم * فلا يعد ارتكاباً للقيح . لاجرم ان آراء هذه الطائفة مروجة

للممات باعثة على الفناء الكاذب حاملة بالابس على ارتكاب الشرور
والتي لا تلبس ثياب الدنايا والخبائث وإن أمة تغشوها هذه الحوائج
لجدهم بالفناء جالية غير باحة البناء . فقد انكشف الخفاء بها بينا هن فساد
مشارب هذه الطائفة وعن وجه سوقها الامم والشعوب الى مهاوي المهلكة والدمار
واقول انها من اشد الاعناء للنوع الانساني كافة فان ما هاج في رؤس
ابنائها من الماخيوليا بخيل لم ان الاصلاح فيما يزعمون ويصور لم حقيقة
النجاح في صور ما يتوهمون فيبعثهم هذا الفساد لايقاد النار في بيت هذا
النوع الضعيف ليحرق بذلك رسمه من لوح الوجود . فان من الظاهر عند
كل ذي ادراك ان افراد هذا النوع يحتاجون في قائمهم الى عدة صنائع لو
لم تكن املكهم حوادث الجو واعوزهم القوت الضروري والصنائع المحتاج
اليها تختلف اصنافها وتفاوت درجاتها فمنها الخسيس والشريف ومنها السهل
ومنها الصعب وهذه الطائفة البشرية تسعى لتقرير الاشتراك في المشتبهات
ومحو حدود الامتياز ودرس رسوم الاختصاص حتي لا يعلم احد عن احد
ولا يرتفع شخص عن غيره في شيء ما ويعيش الناس كافة على حد التساوي
لا يتعاونون في حظوظهم . فان ظفرت هذه الطائفة بنجاح في سعيها هذا ولاق
هذا الفكر الخبيث بعقول البشر مالت النفوس الى الاخذ بالاسهل
والافضل فلا تجد من يتجشم مشاق الاعمال الصعبة ولا من يتعاطى الحرف
الحسنة طلبا للمساواة في الرفعة فان حصل ذلك اختلف نظام المعيشة
ونعطلت المعاملات وبطلت المبادلات وافضى الى تدهور هذا النوع في
هوة الهلاك نعم ان افكار المصايين بالماخيوليا لا تنجح احسن من هذه النتيجة
. ولو فرضنا محالاً وعاش بنو الانسان على هذه الطريقة العوجاء فلا ريب
ان نهي جميع المحاسن وضروب الزينة وفنون الجمال العملي ولا يكون لبها
الفكر الانساني اثر ويقتد الانسان كل كمال ظاهر او باطن صورته او
معنوي ويعطل من حلي الصنائع وتغرب عنه انوار العلم والمعرفة ويصبح
في ظلام جهل وبلاء ازل وينقلب كرسي مجده وبثلى عرش شرفه ويصحر

الوحشية كسائر أنواع الحيوان لينفي فيها اجلاً قصيراً منها
 يشرب من الشقاء محاطاً بأنواع من المخاوف محشواً باخلاط من الوجل
 والاهوال . فان المبدأ الحقيقي لمزايا الانسان انما هو حسب الاختصاص
 والرغبة في الامتياز فيها الحاملان على المنافسة السائقان الى الممارسة والمسابقة
 فلو سلبتهما افراد الانسان وقتت النفوس عن الحركة الى معالي الامور
 وانغضت العقول عن كشف اسرار الكائنات واكتناه حقائق الموجودات
 وكان الانسان في معيشته على مثال البهائم البرية ان امكن له ذلك
 وهيهاات هيهاات

منا لك النشربين في طلب غاياتهم

سلكوا طريقاً من الطرق ليست انوارهم النافذة . فكانوا اذا سكنوا الى
 جانب أمن جهوراً بمقاصدهم بصريح المثال . واذا ازعجتهم سطوة العدل
 اخذوا طريق الرمز والاشارة وكسوا عما يقصدون ولوحوا الى ما يطلبون
 ومشوا بين الناس مشية الشياطين

وقارة كانوا يحملون على اركان القصر المسدس ليصدعوها بجملة في
 آن واحد واخرى كانوا يعمدون الى بعضها اذا رأوا قوة المانع دون سائرها
 فيجعلون ما قصدوا منها مرمى انظارهم ويكدحون لهدمه بما استطاعوا من
 حول وقوة . وقد تلجهم الضرورة الى العدة عن الاركان الستة بأسرها فلا
 يأتون بما يمسها مباشرة ولكنهم يبدؤون لابطال لوازمها او ملزوماتها ليعود
 ذلك باطلها . وقد يكتنون بانكار الصانع جل شأنه وحجده عقائد الثواب
 والعقاب ويجهدون لافساد عقائد المؤمنين علماً منهم بان فساد هاتين
 العقيدتين لا الاعتقاد بالله والاعتقاد بالثواب والعقاب لا محالة ينفي
 الى مقاصدهم ويؤدي الى نتيجة افكارهم . وكثيراً ما سكتوا عن ذكر المبادي
 وسقطوا على ذات المقصد وهو الاباحة والاشراك واخذوا في تحسينه وتزيينه
 واستمالة النفوس اليه . وقد يزدنون على الدعوة الاقناعية بأبج وجوها

في جواب النشرون معنى يقول من لا يأخذ بها

أنا خالطهم

من ظهر النشرون في أمة تفتت وساءت في صدور الأشرار من
تلك الأمة واستهوت عقول الخبيثاء الذين لا بهم إلا تحصيل شهواتهم وبل
لذاتهم من أي وجه كان لتوافقة هذه الآراء الفاسدة لاهوائهم الخبيثة فيميلون
معهم إلى ترويج المشرب النشري وإذاعته بين العامة غير ناظرين إلى ما
يكون من أثره في الناس من الفساد في آرائهم ولا يفرقون في طريقهم إلا
أنه لا يسلّم من مضارها ومناسدها فإن الوهن يلم بآركان عقائده والفساد
يسري لإخلاقه من حيث لا يشعر حيث أن أغلب الناس مثل الخنوع
عقائدهم متقادون للعادة في أخلاقهم وأقل الشكك وأدنى الشبهة يكفي علة
لزعزعة قواعد التقليد وضعفة قوائم العادة . وإن هؤلاء النشرون بما
يقذفون بين الناس من أباطيلهم يبدرون في النفوس بزور المفاسد فلا
تلبث أن تنمو في تراب الغفلة فتكون ضرباً وزقوماً

ولهذا قد يعم الفساد أفراد الأمة التي تظهر فيها هذه الطائفة وكل
لا يدري من أي باب دمر الفساد على قلبه فتشيع بينهم الخيانة والغدر
والكذب والنفاق ويبتكرون حجاب الحياء وتصدر عنهم شائعات تنكرها الفطرة
البشرية يأتون ما يأتون من تلك القبائح مجاهرة بلا تخرج وكل منهم وإن
كان يدعي بلسانه أنه مومن بيوم الجزاء وفي نفسه أن ذلك اعتقاده واعتقاد
آبائه إلا أن عملة عمل من يعتقد أن لأحياة بعد هذه الحياة لسريان عقائد
النشرون إلى قلبه وهو في غفلة عن نفسه فلماذا تغلب عليهم الأثرة وهي
أفراط الشخص في حبه لنفسه إلى حد لو عرض في طريق مشغته مضرة كل

العلم لطلب تلك المنفعة وإن حاق الضرر من سببها ومن لوازم هذه الصفة
أن صاحبها يؤثر منفعتها الخاصة على المنافع العامة ويبيع جنسه وأمه بما يحسن
الآمنان بل لا يزال به الحرص على هذه الحياة الدنية يبعث فيه الخوف ويمكن
فيه الخين حتى يستطع به في شأونه الدل ويكتفي من الحياة بمدها وإن كانت
مكتسبة بالكلفة محاطة بالمسكنة مبطنة بالعبودية فإذا وصلت الحال في أمة
إلى أن تكون آحادها على هذه الصفات تقطعت فيها روابط الاشتراك
وانعدمت وحدتها الجنسية وفقدت قوتها الحافظة وهوت عروش مجدها
وهجرت الوجود كما هجرها

بيان الأمم التي خضعت للدنيل وضررعت للضم بعد العزة والشرف

بما أفسد فيهم النشرون * الدهريون *

سبب * الكريك * أي اليونانيون كانوا قومًا قليلي العدد وبما
ألهوا أو ورثوا من العقائد الثلاث خصوصاً عقيدة أن امنهم اشرف الأمم
وبما أودعوا من الصفات الثلاث خصوصاً صفة الانفة والاباء وهي عين الحياة
ثبتوا احقاباً في مقاومة الأمة الفارسية وهي تلك الأمة العظيمة التي كانت
تمتد من نواحي كسفر إلى ضواحي استنبول ذلك فوق ما بلغوه من الدرجات
العالية في العلوم الرفيعة وقد حملهم الخوف من الدنل والانفة من العبودية
على الثبات في مواقف الأبطال بل رسخ بهم ذلك ولا رسوخ الجبال جذرا
من الوقوع فيما لا يليق بارباب الشرف وابناء المجد حتى آل بهم الامر أن
تغلبوا على تلك الدولة العظيمة * دولة فارس * وهدموا أركانها ومدوا
أيديهم إلى الهند . وكانت صفة الامانة قد بلغت من نفوسهم إلى حيث كانوا
يرجحون الموت على الخيانة . كما تراه في قصة * تيمستوكليس * وهو قائد
يوناني نبهه أبناء جلده وطردوه وأرصدوا له القتل فاضطر للفرار من أيديهم
والتمجأ إلى * ارتكز بكسيس * ملك فارس فلما كانت حرب بين فارس
واليونان امر ارتكز بكسيس أن يتولى قيادة جيش لحرب اليونان فأبى أن

يخرب أوطانهم كانت طرده فلما فتح عليه الملك الفارسي ولم يجد مهرباً
تنازل إلى العم ومات أخته من شهامة بلاده . راجع تاريخ اليونان .
ظهر أيقون العنصري وإتباعه الدهريون في بلاد اليونان متسمين بسما
الحكام وأنكروا الألوهية ^و إنكارها أشد المنكر ومنع كل وبال وشركا
كما يأتي بيانه ^و ثم قالوا ما بال الإنسان محجب بنفسه مفرور بشأنه
يظن أن الكون العظيم إنما خلق خدمة لوجوده الناقص ويزعج أنه أشرف
المخلوقات وأنه العلة الغائية لجميع المكنونات . ما بال هذا الإنسان قاده
المحرص بل الجنون والمخرق إلى اعتقاد أن له عوالم نورانية ومعاهد قدسية
وحياة أبدية ينقل إليها بعد الرحلة من هذه الدنيا ويتمتع فيها بسعادة
لا يشوبها شقاء ولذة لا يخالفها كدر . ولهذا قيد نفسه بسلاسل كثيرة من
التكاليف مخالفاً نظام الطبيعة العادل . وسد في وجهه رغبته أبواب النوائذ
الطبيعية وحرم حسه كثيراً من المخطوط النظرية مع أنه لا يمتاز عن سائر
الحيوانات بمزية من المزايا في شأن من الشؤون بل هو أدنى وأسفل من جميعها
في جبلته وإقص من كلها في فطرته وما يفخر به من الصنائع فانما أخذه
بالقليد عن سائر الحيوانات فالنسخ مثلاً نقله عن العنكبوت والبناء استن
فيه بسنة النحل ورفع القصور وإنشاء الصوامع أخذ فيه مأخذ النمل الأبيض
وإدخار الأقوات هذا فيه حذو جنس النمل وتعلم الموسيقى من البطل وعلى
ذلك نقيصة الصنائع . فإن كان هذا شأنه من النقص فليس من اللائق به
أن يقذف بنفسه في ورطات المتاعب والمشااق عشاً ومن الجهل أن يفخر
بهذه الحياة التي لا يمتاز عن حياة سائر الحيوانات بل ولا جميع النباتات
وليس ورائها حياة أخرى في عالم آخر بل اجترأ به أن يلقي ثقل التكاليف
عن عاتقه ويقضي حق الطبيعة البدنية من حظ اللذة ومتى سخر له عارض
رغبة حيوانية وجب عليه تناوله من أي وجوهه وعليه أن لا ينقاد إلى ما
تخيله له أو هام الحلال والحرام واللائق وغير اللائق ^و لبس ما سولت لهم

أنفسهم نعوذ بالله ﷺ فذلك أمور وضعية ﷻ في زعمهم ﷻ تقيدها بها الناس
جهلاً فلا ينبغي لأبن الطبيعة أن يجعل لها من نفسه محلاً ولما امتنعت عليهم
نفوس أهل الحياء من الأمة فلم تأخذ منها وسأوسهم وجدوا تلك الصفة
الكريمة سداً دون طلبهم فأنصبوا عليها يقصدون محوها من الأنفس وأعلوا
أن الحياء ضعف في النفس على ما تقدم وزعموا من الواجب على طالب الكمال
أن يكسر مفاطر العادات (جمع مقطرة وهي خشبة فيها خروق بقدر أرجل
المحوسين) ويحمل نفسه على ارتكاب ما يستكره الناس حتى يعود من السهل
عليه أن يأتي كل قبيح بدون انفعال نفسي ولا يجد أدنى شغل في المجاهدة
بأية هينة كانت

ثم تقدم الأبيقوريون إلى العمل بما يرشدون إليه فهكول حجاب الحياء
ومزقوا ستاره وأراقوا ماء الوجه الإنساني المكرم فاستحلوا التناول من مال
الناس بغير إذن وكانوا متى راوا مائدة افتحموا عليها سواء طلبوا إليها أم
لم يطلبوا حتى يهاجم النوم بالكلاب فإذا راوهم رموهم بالعظام المعروفة ومع
ذلك لم تنازل هذه الكلاب الأسيرة عن دعوى الحكمة ولم يردعها رادع
الرجز عن شيء من شرورها وكانت تنبج في الأسواق منادية المال متاع بين
الكل وتهجر على الناس من كل ناحية وهذا سبب شهرتهم بالكليبيين

فلما خربت أفكار النشربين ﷻ الدهربين ﷻ في نفوس البوئات
سعى الأبيقوريون ونشست بعقولهم سقطت مداركهم إلى حضيض البلادة
وكسد سوق العلم والحكمة وتبدل شرف أنفسهم بالدل واللؤم وتحولت
أمانتهم إلى الخيانة وانقلب الوفاق والحياء فحمة ونسفاً واستحالت شجاعتهم إلى
الخبث ومحبة جنسهم ووطنهم إلى المحبة الشخصية وبالجملة فقد تهدمت
عليهم الأركان الستة التي كان يقوم عليها بيت سعادتهم وانقض أساس
إنسانيتهم ثم انتهى أمرهم بوقوعهم أسرى في أيدي الرومانيين ﷻ جنس
اللاتين ﷻ وكبلوا في قيود العبودية زمناً طويلاً بعد ما كانوا يعدون
حكاماً في الأرض بلا معارض

عن أبي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى
الذين آمنوا واتبعتهم أحباؤهم يريدون أن يخرجوا من بلادهم
فإنهم لن يخرجوا منها ولا يأتون فيها ولا يخرجون منها ولا يأتون فيها
كان المستقيم والأمانة أول النعم الذي عدم ووصلوا في العرج
من الكسب إلى صحت كانوا إذا بلغت الحاجة إليها من عدم لا يتقدم
الافتقار من خوف أن يضطر الدين إلى الكذب في مواعيد وفاته فارتفعوا
بهذه الحاصل إلى درجة من العزة وبسطة الملك يلزم لبيانها كتاب مثل
الشاهنام

قال المورخ الفرنسي كونورمان أن مملكة فارس على عهد
دارا الأكبر كانت إحدى وعشرين أيلة ، واحدة منها تحتوي مصر وسواحل
البحر الأحمر وبلوچستان والسند ، وكانوا إذا لم الضعت
بسلطانهم في زمن من الأزمان بعثهم تلك العقائد القوية والصفات الكريمة
على ثلاثي أمرهم فخلصوا مما ألم بهم في قليل زمن ورجعوا إلى مكانهم الأولى
ومجدد الأعلى

ظهر فيهم مزدك النيسري الدهري على عهد قباد
وأنحل لنفسه لقب رافع الجور ودافع الظلم وبتزعة من نزغاته قلع أصول
السعادة من أرض الفارسيين ونسبها في الهواء وبددها في الأجواء فانه بدأ
تعليمه بقوله ، جميع القوانين والحدود والآداب التي وضعت بين الناس
قاضية بالجور مقررة للظلم وكلها مبني على الباطل وإن الشريعة النيسرية
المقدسة لم تسخ حتى الآن وقد بقيت مصونة في حرزها عند الحيوانات
والبهائم ، أي عقل وأي فهم يصل إلى سر ما شرعه النيسر في الطبيعة
وأي إدراك يحيط بمثل ما احاط به وقد جعلت الطبيعة حق الماكل
والمشرب والبضاع مشاعاً بين الأكلين والشاربين والمباضعين بدون أدنى
تخصيص ، فما الحامل للانسان على حرمان نفسه من بضاع بنه وأمه وأخيه

ثم تركهم لغرض جمع بين أفرادها لما ينبغي له الروم ما يسميه شريعة وإدباً .
وأي حق يستند إليه من يدعي ملكية خاصة في مال يعصرف فيه دون سواء
مع دواعي شائع بينه وبين غيره . وأي وجه لمن يحجر على امرأة دخلت في عقد
ويحظر على الناس نيلها وقد خلق الذكر ثلاثيً والثاني للذكر وماذا
يوجد من العدل في قانون يحكم بأن المال الشائع إذا تناوله يد مقتصب
بما يسمونه بيعاً وشراءً أو إرثاً يكون مختصاً بذلك المقتصب ثم يحكم على الفقير
المحرور إذا اختال لاخذ شيء من حقه والتمتع به بأنه خائن أو غاصب
فإن كان هذا شأن تلك القوانين الجائرة فعلى الإنسان أن يترك اغلاها
من عنته وي طرح كل قيد عقده القوانين والشرائع والآداب التي لا واضع
لها سوى العقل الإنساني الناقص ويرجع إلى سنة الطبيعة المقدسة ويقضي
حق شهوته من اللذائذ التي اباحتها له بأي الوجوه ومن أية الطرق وبأخذ
في ذلك ما أخذ البهايم وعليه أن يقاوم الغاصبين المتحكمين في الحقوق قسراً
❦ أي المالكين للأموال والأبضاع ❦ فيخرجهم عن سوء فعالم من الغصب
والجور ❦ أي حق التملك ❦

فلما ذاعت هذه التزغات الخبيثة بين الأمة الفارسية تهتك الحياء وفشا
الغدر والخيانة وغلبت الدناءة والندالة واستولى حكم الصفات البهيمية على
نفسهم وفسدت أخلاقهم ووذلت طباعهم

نعم إن انوشروان قتل مزدك وجماعة من شيعته ولكنه لم يستطع محو
هذه الأوهام الفاسدة بعد ما علق بالعتول والتبست نفايتها بالأفكار فكان
علة في ضعفهم حتي إذا هاجمهم العرب لم تكن إلا جملة واحدة فانهزموا مع إن
الروم وهم أقران الفارسيين ثبتوا في محاللة العرب ومقاتلتهم ازماناً طويلة

❦ الأمة الإسلامية ❦ جاءت بها الشريعة المحمدية والديانة السماوية
فأشربت قلوبها تلك العقائد الجليلة ومكنت في نفوسها تلك الصفات
الفاضلة وشمل ذلك آحادهم ورسخت بينهم تلك الأصول الستة بدرجة
يقصر القلم دون التعبير عنها فكان من شأنهم أن بسطوا سلطانهم على

منهم من غلبت عليه الشهوة في القرن الثالث عشر
بالكثرة على ربه في الكثرة والعبادة مع أنهم لم يكونوا إلا شرذمة قليلة للعديد
تربوا بالتفرد ولم ينالوا هذه البسطة في الملك والسلطان إلا بما حازوا
من العقائد الصحيحة والصفات الكريمة . هذا إلى ما جذبته مقاديرهم فضايلهم
من عوائد ملهون دخلوا في دينهم في مدة قرون واجد من امم مختلفة مع انهم كانوا
يغفرونهم بين الاسلام وثق زهيد من الجزية لا يثقل على النفوس اذاه .
هكذا كان حال هذه الامة الشريفة من العزة ومنعة السلطان

فلما كان القرن الرابع بعد الهجرة ظهر البشريون (الطبيعيون) بمصر تحت
امم الباطنية وخزنة الاسرار الالهية وانشت دعائهم في سائر البلاد الاسلامية
خصوصاً بلاد ايران . علم هؤلاء الدهريون ان نور الشريعة المحمدية على
صاحبها افضل الصلاة واتم التسليم قد أثار قلوب المسلمين كدس و نيلاء
الدين الحنيفي قائمون على حراسة عقائد المسلمين واخلاصهم بكمال علم وسعة
فضل ودقة نظر فلماذا ذهب اولئك المنسدون مذاهب التلبس في
نشر آرائهم وبنوا تعليمهم على امور اولاً إثارة الشك في القلوب حتى
يتفكك عقد الايمان وثانياً الاقبال على الشاك وهو في حيرته ليمتدح بالنجاح منها
وهدايته الى اليقين الثابت فاذا انقاد لهم اخذوا منه موافيقهم ثم اوصلوه الى
مرشدهم الكامل وثالثاً اوعزوا الى دعائهم ان يلبسوا لروساء الدماء الاسلامي
لباس الخدعة وجعلوا من شروط الداعي ان يكون بارعاً في التكبيل ماهرآ
في التلبس مقدرآ على اشراب القلوب مطالبه . فاذا سقط الساقط من
المغرورين في حيلة مرشدهم الكامل فاول ما يلقيه المرشد قوله . ان
الاعمال الشرعية الظاهرة  كالصلاة والصيام ونحوها  انما فرضت على
المجبوبين دون الوصول الى الحق والحق هو المرشد الكامل فحيث انك
وصلت الى الحق فاليك ان تلقي عن عاتقك ثقل الاعمال الدنية فاذا
مضى عليه زمن في عهدهم صرحوا له بان جميع الاعمال الباطنة والظاهرة
وكذلك سائر الحدود والاعتقادات انما ألزمت فرائضها بالناقصين المصابين

بأمراض من ضعف النفوس وقص العقول أما وقد صرت ككلاً فلك
الاختيار في مجاوزة كل حد مصروب والمخرج من اكثان التكليف الى
باحات الاباحة الواسعة . ما الحلال وما المحرام . ما الامانة وما الخيانة .
ما الصدق وما الكذب . ما هي الفضائل وما هي الرذائل . الفاظ وضعت
لمعان مخيلة وما لها من حقيقة واقعية في زعم المرشد

فاذا قرر المرشد اصول الاباحة في نفوس اتباعه التمس لهم سبيلاً
لإنكار الألوهية وتقرير مذهب البشريّة في الدهريين فأتى اليهم من
باب التنزيه فقال الله منزّه عن مشابهة المخلوقات ولو كانت موجوداً لاشبه
الموجودات ولو كان معدوماً لاشبه المعدومات فهو لا موجود ولا معدوم
يعني انه يفر بالاسم ويكرّ المسى مع أن شبهته هذه مسطحة بدنية
البطلان فان الله منزّه عن مشاركة الممكنات في خصائص الامكان اما في
مطلق الوجود فلا مانع من ان يتفق اطلاق الوصف عليها وعليه وان كان
وجوده واحباً ووجودها ممكناً

وقد جدّت طائفة الناطية في إفساد عقائد المسلمين زماناً غير قصير
أخذوا بالحيلة وماذا بالحدة حتى انكشف امرهم لعلماء الدين وروساء
المسلمين فانتصروا لدرو مفاسدهم وتحويل الناس عن ضلالتهم فلما رأوا كثرة
معارضهم شخّذوا شفاة العيلة فتكول بكثير من الصالحين وراقول دماء جم
غفير من علماء الامة الاسلامية وأمراء الملة الحنيفة

وبعض اولئك المدسدين عند ما امكنة الفرصة ووجد من نفسه ربح
القوة اظهر مقاصده على منبر الموت في خراسان وجهر
بآرائه الخبيثة فقال ، اذا قامت القيامة حطت التكليف عن الاعاق
ورفعت الاحكام الشرعية سواء كانت متعلقة بالاعمال البدنية الظاهرة او
الملكات النفسية الناطية والقيامة عبارة عن قيام القائم الحق واما القائم الحق
فليعمل عامل ما اراد فلا حرج بعد اليوم اذ رفعت التكليف وخلصت
منها الذم أي أغلقت ابواب الانسانية وفتحت ابواب البهيمية

بين الأجيال العاقلة والجاهلة على ميزان العدل والعدل
الحل وهو كل كمال إحصائي عاماً وكل فضيلة رديئة وخبول للناس صدق
بما يزعمون ثم تطالوا على جانب الألوهية فخلوا عقود الأيمان بها بالسفسطة التي
سموها تنزيهاً ومحوها هذا الاعتقاد الشريف من لوح القلوب وفي محو محو
بمجاهدة الأنسان في حماه وسقوطه في هاوية اليأس والشقاء

فأفسدوا أخلاق الملة الإسلامية شرقاً وغرباً وزرعوا أركان عقائدها
وساعدوا الرمان على تلويث الشمس بالأخلاق الرديئة وتجريدتها من
السيما الكاملة التي كان عليها إباء هذه الملة الشريفة حتى تبدلت شجاعتهم
بالجبن وصلابتهم بالخور وجراتهم بالخوف وصدقهم بالكذب وإمانتهم
بالخيانة ووقع المسخ فيهم فيبعد أن كان مرماها مصايح الملة عامة صارت
قاصرة على المصالح الشخصية الخاصة وهانت رغبتهم لا تخرج عن الشهوات
البهيمية . وكان من عاقبة ذلك أن جماعة من قزم الأفرنج صدعوا أطراف
البلاد السورية وسفكوا فيها دماء آلاف من أهاليها الأبرياء وخربوا ما
أمكهم أن يخربوا وتبتوا بها نحو مائتي سنة والمسلمون في عجز عن مدافعتهم .
مع أن الأفرنج كانوا قبل غزوهم الوهن لعقائد المسلمين وطروا المساعدة على أخلاقهم
في قلق لا يستقر لهم أمان على حياتهم وهم في بلادهم خوفاً من عادية المسلمين
وكذلك قام جماعة من أوثاق التتار والمغول مع حكام حاروا وخرقوا بلاد
المسلمين وهدموا كثيراً من المدن المحمدية وأهدروا دماء ملايين من الناس
ولم تكن للمسلمين قدرة على دفع هذا البلاء عن بلادهم مع أن مجال خيولهم
في بدء الإسلام على قلة عددهم كان ينتهي إلى أسوار الصين

وما رل بالمسلمين شيء من هذه المذلات والأهانات ولا رزئوا
بالغريب في بلادهم والعماء في أرواحهم إلا بعد ما كلت تصائرهم وبغلت
بياتهم ومارج الدغل قلوبهم وخربت أماناتهم وفتنا العيش والادهان بينهم
ودار كل منهم حول نفسه لا يعرف أمة ولا ينظر إلى ملة فاصبحوا بقاءة

مخوارة بعد ان كانت قضايتهم لاتلين لعامر الا ان تقي من تلك الاخلاق الحميدة
 كانت لم تنزل راسحة في نفوس كثير منهم كامة في طي ضائهم فهي التي
 انقضت من كوتهم وحنينهم على الجدي في كشف السطوة الغربية عن ملادهم
 ما جلوا الامم الا فرحية بعد مئين من السنين وخلصوا البلاد السورية من
 ايديهم وطوفوا الجسكين بين بطوق الاسلام والسوم تبعان شرفه ولكم لم
 يستطيعوا جسم داء الصعف واعادة ما كان لهم من الشوكة الى المقام الاول
 فان ما كان من شوكة وقوة انما هو اثر العقائد الحقنة والصدات المحبودة
 فلما خالط السادة وتلك تعسر عود السهم الى البرعة. ولهذا ذهب
 المورخون الى ان بداية الاخطاط في سلطة المسلمين كانت من حرب
 الصليب والايق ان يقال ان اشداء ضعف المسلمين كان من يوم ظهور
 الآراء الباطلة والعقائد البشركة ^{في} الدهرية ^{في} في صورة الدين وسريان
 هذه السموم الفاقلة في نفوس اهل الدين الاسلامي

وليس يخاف ان غنة ظهرت في الايام الاخيرة بعض البلاد الشرقية وراقت
 دماء غريبة وقتكت ارواح عربية تحت اسم لا يبعد عن اسماء من تقدمها
 لمنل مشربها وانما التفتت شيئا من نفايات ما ترك دهر يول الموت
 وطبيع يول كرد كوه. وتعليها نمودح تعليم اولئك الباطنيين فعليا ان ينظر ما
 يكون من آثار بدعها في الامة التي طهرت بها

^{في} الشعب الروساوي ^{في} شعب كان قد تفرد بين الشعوب الاروية باحراز
 الصيب الاوفر من الاصول الستة فرقع مسار العلم وحرك كسر الصاعة في قطعة
 اروبا بعد الرومانيين وصار بذلك مشرقا للتمدن في سائر الممالك الغربية وبما
 احرز الروساويون من تلك الاصول كانت لهم الكلمة المافذة في دول الغرب
 الى القرن الثامن عشر من الميلاد المسيحي حتى ظهر فيهم (وايتير) و(روسو)
 برعان حماية العدل ومغاللة الظلم والقيام بامارة الافكار وهداية العقول
 فبينا قدراً بيقور الكلبي واحبها ما يلي من عظام المانور البسم (الدهريين)
 ونذا كل تكليف ديني وغرسا زور الااحة والاشتراك وزعما ان الآداب

منهم من كان يفتخر بالعلم والفضل والكرامات
وكانوا يفتخرون بها على الناس وكانوا يفتخرون
بأنهم كانوا من السامية وحملوا ما جازوا به فكانت
منهم من تولى من قوس الترتيب والالتفات من عقولهم قد بدوا الديانة
التي هي من قبلهم وبعد ان انقلبوا الى انفسهم ابراب
الشرعية المندس في زعمهم في طبيعة الطبيعة وزادهم الهوس في بعض
أيمانهم حتى حمل لغيرهم من قاصدهم ان يتناولوا من خواتم الجبال فيهم
ويحملوها الى محراب العنكبوت فيعلمون انهم في اليوم انهم الناس
لا يأخذكم الفرع بعد اليوم من هدهدة الرعد ولا الناع المرق ولا تفتنوا
شيئا من ذلك بهتدا لكم من الله الذي هو فيكم منكم ومنكم
عن مخالفة كلاً فهداه كلها آثار الطبيعة في التانور في ولا موثر في الوجود
سوى التانور في فجلوا عن اعتناقكم قيود الاوهام ولا تفتنوا فيكم انما
من خواطر ظنونكم فان كانت العبادة من رغائب شهواتكم فما هي (مذ موازيل)
اي العذراء قائمة في المحراب على مثال الذمية فاسجدوا لها ان شئتم
والاضاليل التي بها هذان الدهريان في وولتير وروسو هي التي
اخرمت نار الثورة الفرنسية المشهورة ثم فرقت بعد ذلك اهواء الامة
وافسدت اخلاق الكثير من ابناءها فاختلفت فيها المشارب وتباينت
المذاهب واوغلوا في سبل الخلاف زمانا يتبعه زمن حتى تباين صدعهم وذهب
كل فريق يطلب غاية لا يرى وراها غاية وليس بينها وبين غايات سائر
الفرق مناسبة وانحصر سعي كل قبيل في التماس ما يوافق لذته ويوافق شهوته
واعرضوا عن منافع العامة واعتقب ذلك عروض الخلل لسياستهم الخارجية
شرقا وغربا

نعم ان نابليون الاول بذل جهده في اعادة الديانة المسيحية الى ذلك
الشعب استذرا كآلئانه لكنه لم يستطع محو آثار تلك الاضاليل فاستمر

الفرس باليهود في عهد الذي لم عليه اليوم . هذا الذي جر
الفرنساويين للسقوط في طروا فريضة بين يدي الجرمانيين وجلب اليهم من
الجحيم ما لم يسمع عليهم تعويضه في سبعين طويلا . هذا الباطل الدهرية
قام عليها مذهب الكون اي الاشتراكيين وما هذا المذهب بين الفرنسيين
ولم تكن مضار الاكثريين به ومفاسدهم في البلاد الفرنسية اقل من مضار
الجرمانيين . وراجع تاريخ الحرب بين فرنسا و ألمانيا . ولو لم يفسد ارك
الامر ارباب العقائد النافعة والسجايا الحسنة لسف الاشتراكيون كل
عمران على ادم فرنسا ومحو مجد الامة تنفيذ افواههم وجلبا لرغائهم
الامة العثمانية . انما رقت حالتها في الازمنة المتأخرة بما دس في
شوس بعض عظامها وامثالها من رجال من الدهر بين فان القواد الذين
اجترحو اسم الخيانة في الحرب الاخيرة بينها وبين الروسية كانوا يذهبون
مذهب النشربين . والذين يذهبون بذلك كانوا يعدون انفسهم من ارباب
الافكار الجديدة . اينما انظر الجديد .

زعموا بما كسبوا من اوهام الدهر بين أن الانسان حيوان كالحيوانات
لا يختلف عنها في أحكامها . وهذه الاخلاق والسجايا التي عدوها فضائل
تخالف بجمعها سنن الطبيعة المطلقة . والناور . وإنما وضعها تحكم العقل
وزادها تطرف الفكر . فعلى من يصير بالحقيقة (على زعم اولئك المارقين)
أن يستنهج كل طريق لتحصيل شهواته واستيفاء لذاته ولا يأخذ نفسه بالحرمان
من ملاذه وقوفاً عند خرافات القيود الواهنة والموضوعات الانسانية الواهية
. وحيث ان الفناء حتم على الاحياء فما هو الشرف والحياء وما هي الامانة
والصدق واي شيء هو العفة والاستقامة . ولهذا خان اولئك الامراء ملتهم
مع ما كان لهم من الرتب الجليلة ورضوا بالدنية واستناموا الى الخسة ونسوا
بيت الشرف العثماني في تلك الحرب وجلبوا المذلة على شعوبهم بعرض من
الحطام قليل

الذين هم في سجن السعداء والظالمون محتوي المتساكنين والظالمين
كل طائفة منها وان لو كانت تحت سقف واحد واليوم حالته لم تعد الاخرى الا
الذين في سجن الظالمين والذين في سجن السعداء والذين في سجن المتساكنين
الكل في سجن الظالمين في الكل وكل سجن من سجنهم وكل سجن من سجنهم
في الوصول الى هذه المطالب المهمة . وجميعهم على اتفاق في ان جميع
المشتمات الموجودة على سطح الارض منحة من الطبيعة وقبض من قبوضها
والأحياء في التمتع بها سواء واختصاص من الاصل بها جوهر
سائر الافراد بدعة في شرع الطبيعة مبني على محورها والاراحة منها . ومن
مراعيهم ان الدين والملك عقيمتان عظيمنتان وسدان منيعان يعترضان
ابناء الطبيعة ونشر شريعتهما المقدسة في الاراحة والاشغال وليس من
مانع اشد منها فاذن من الواجب على طلاب الحق الطبيعي ان يتفقدوا هذه
الاساسين ويبدوا الملوك وروضاء الاديان

ثم يبدوا الى الملاك واهل السعة في الرزق فان دانوا لشرع الطبيعة
فخرجوا عن الاختصاص فتلك والى أخذ باعنائهم قتلا وباء كظامهم خنقا
حتى يعتبر بهم من يكون من امثالهم فلا يلون رؤسهم كبرا على الشريعة
المقدسة في شريعة الطبيعة ولا تروا اعنائهم عصيانا لاحكامها

نظرا بناء هذه الطوائف الثلاثة في وجوه الوسائل لبث افكارهم والافضاء
بما في اوهامهم الى قلوب العامة فلم يجدوا وسيلة اتجمع في زرع بزور الفساد
في النفوس من وسيلة التعليم اما بانشاء المدارس تحت ستار نشر المعارف
او بالدخول في سلك المعلمين في مدارس غيرهم ليقرر واصولهم في اذهان
الاطفال وهم في طور السداجة فتنتش بها مداركهم بالتدريج . فمن اولئك

الذين من جهة العلم والدين والحق والعدل والبر والعدل في بلاد
وربا يطهرون وظائف العلم ويأتون من ذلك طلبهم وجميعهم
يعملون على إدامة خيالهم الباطلة وبهذا كثرت أحوالهم وبنيت شعيتهم
في أقطار الممالك الأروبية خصوصاً المملكة الروسية لا جرم أن هذه الطوائف
إذا استعمل أمرها وقوي ساعدتها على الجاهل باعمالها فقد تكون سبباً في
انقراض النوع البشري كما تقدم ذكره أعادنا الله من شرور أقوالهم وأعمالهم

مؤمنون

هذا النبي الأخير والرسول الممتاز بالبعثة من قبل الناتور (الطبيعة)
نشأ في أنكلترا ثم هاجر منها إلى أميركا وأعلن ما أتى إليه بالهام الطبيعة من
أن النعمة العظمى ~~التي~~ ~~يريد~~ ~~الاباحة~~ ~~والاشتراك~~ إنما بواطنها من كان مؤمناً
بالطبيعة وليس لغيره من الكثرة بها حق التمتع بتلك النعمة واجتمع إليه عدد
من ضعفة العقول فألف منهم جمعيتين أحدهما من المؤمنين والأخري من
المؤمنات وقال لكل مؤمن حق التمتع بكل مومنة حتى كانت إذا سئلت
إحدى المؤمنات . زوجة من أنت . تجيب أنها زوجة جماعة المؤمنين
وإذا سئل أحد أبناءهم . ابن من أنت . يجيب أنه ابن الجمعية إلا أنه إلى
الآن لم يصعد لبيب قسادهم من هوة الويل (هوة جمعيتهم)

✽ دهبو الشرفيين ✽

أما منكرى الألوهية أعني النيشريين الذين ظهروا في لباس المهذيين
ولونوا ظواهرهم بصيغ المحبة الوطنية وزعموا أنفسهم طلاب خير الأمة فصاروا
بذلك شركاء اللص ورفقاء القافلة ثم تجلوا في أعين الأغنياء حملة لاعلام
العلم والمعرفة وبسطوا للخيانة بساطاً جديداً وتولاهم الغرور بما حفظوا من
كلمات قليلة ناقصة غير تامة الافادة مشروقة من أوهام المبطلين وقتلوا
سبيلهم كبراً وعلواً ولقبوا أنفسهم بالمهادين والادلاء وهم في أطباق جهل
وارتاق غباوة وفي أهب من دنس الرذائل ومسوك من قدر الذمائم
فاولئك قوم قوي فيهم الظن بان العقل وثمرته من المعرفة يتحصران في تبيين

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

الذي لا يخطئ

مضار انكار الالهية

تبين مما أسلفناه ان طائفة من الناس قد كلفوا في
امة افسدت اخلاقها واورقت الخلل في عقولها وتخطت قلوب آحادها
بأنواع من الحيل والوان من التلبس حتى تصبح تلك الامة وقد وهى اساسها
وتنظر بناوها واغنائها رذائل الاخلاق من الاثرة وهبادة المذمومات والجرأة
على ارتكاب الخيانات ولا يزال الفساد يتغلغل في احشائها حتى تضل
ويحى اسمها من صفحة الوجود او تضرب عليها الذلة ويخلد ابنائها في الفقر
والعبودية

الا ان قبلا من هذه الطائفة عمال على اخفاء مقصدهم الاصيل وهو
الاباحة والاشتراك واكتفوا في ظاهر الامر بانكار الالهية وجمود يوم
الدين يوم العرض والجزاء وقد يظن بعض ضعفة العقول ان في ذلك بسطة
الفكر وسعة الحرية لهذا حيث ان ائمن ان هذه التزعة وحدها كافية في
افساد الهيئة الاجتماعية وتزعزع اركان المدنية وليس من ضرورت الباطل
ما هو اشد منها تأثيرا في محو الفضائل واثره الخبائث والرذائل وليس
من الممكن ان يمتنع لشخص واحد وهم الدهري وفضيلة الامانة والصدق
وشرف الهمة وكال الرجولية

قلت ان كل من خرج من بيته من اجل الله او دعه بحسب فطرته وبناء
بيته شهوات يميل الى مشتبهات فشيئاً له تدفعه الى تعصيل مشتبهاته
ولا يستطيع تمكين هوى ولا كسر سورة لنفسه الا بئيل ما يمكنه من تلك
المشتبهات كانه يحتاج الى الطالب بما يصل اليه من المطلوب ولم تحدد الطبيعة
طريقاً معينة يسلكها الراغبون للوصول الى رغائهم فسيل حق وسيل
باطل وسيل الفتنه والفساد وسيل الهدى والرشاد وسيل سفك الدماء
واغتصاب الحقوق وسيل الاجمال والتعنت وكلها ميسر للطالب غير متمنع
على السالك

ففسر النفوس على طريقة محدودة وتوقيف اهوائها عند حدود معينة
ومنعها من تجاوز حد الاعتدال في آثارها واعمالها وارضاء كل ذي شهوة
بحقه وكفه عن الاعتداء والاشجاف بمحقوق غيره هذا كله انما يكون باحد
امور اربعة

الامور التي يمكن بها التزام النفس حدود العدل
اما ان يحمل كل ذي حق آلة حربه فيحترط سيفه ويعتقل رمحاً ويرفع
ترسه ويقوم ليله ويهارة يقدم احدى رجله ويوخز الاخرى دفاعاً عن
حقه . واما شرف النفس كما يزعمه ارباب الاهواء . واما الحكومة . واما
الاعتقاد بان هذا العالم صانعاً قادراً محيط العلم نافذ الحكم وانه يوفي كل
عامل جزاء عمله فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً
يره ثواباً جزياً او عقاباً ويلا في حياة بعد هذه الحياة

الاول المدافعة الشخصية

اما الاول فبراز وضارب وتضال وقتال وجلاد تسيل في الاودية
مهاجم وتخضل في الرابي دماً وتقتل في النفوس طلباً للحقوق او دفاعاً عنها
وتكون الدائرة للأقوياء على الضعفاء حتى اذا قوي الضعفاء يوماً ما ثاروا
على الأقوياء فلا يزال صاحب القوة يطحن الضعيف والاقران يسحق بعضهم
بعضاً الى ان يعم جميعهم الفناء وينقرض النوع الانساني من وجه البسيطة

أما هو على حسب أحوال الطبقات في سائر الشرائع يعني أن كل طبقة من
الناس تطالب من تلك الصفة ما يناسبها في معيشتها وبحفظها من طائفة السوء
بل لا يروى كل طبقة أن شيئا يعد من الشرف إلا تلك الصفة التي تحفظ بها
المدنية وتضامن بها مواد المعيشة وما أراد على ذلك فلا يعد ههنا نقصا
ولا الخلو عيبا الخطا فلا تدعى لاستحصاله وإن عده قوم آخرون من
جوهر الشرف ومن مقومات النكاح وإن لم تكن لهبرة في أغلب السلاطين
والأمراء فأنهم مع الخدم يذهب الشرف لا يبالون بنقص اليهود وخطر الذم
خصوصا مع من دونهم في السلطان ومن لا يضارعه في القوة ولا بأقوت
الظلم ولا ينكرون الغدر ولا يتخافون مذمة من تلك المذام ولا يعدون
شيئا منها عيبا ولا يفتخرون بها في الدنيا مع أن واحدا من هذه
الفعال لو صدر من آحاد الرعية بعضهم مع بعض لعد من دنيا النعال
ورمي فاعله بخسة النفس وسقوطها عن مراتب الشرف ومن هذا الوجه كان
الخلل يعرض لنظام المعيشة بحيث أن سائر الطبقات لا ينظرون إلى ما
يصدر عن أمراءهم وروسائهم نظرا إلى ما يصدر عن آحادهم فهم يذهبون
مذاهب التأويل في أعمال الرساء والكبراء وهكذا حال الطبقات العالية
بالنسبة لما دونها طبقة بعد طبقة أي أن كل طبقة عالية تزعم نفسها مصونة
من المثالب محفوظة من الشوائع ومترلنها من دونها تحمل الدين على
الأقرار لها بما تزعم فلو كان قوام النظام في العالم الانساني بشرف النفس
لا نطلعت أيدي العدوان من الطبقات الرفيعة فيما دونها وتفتحت أبواب
الشر والفساد في وجه هذا النوع الضعيف

هذا كله إذا فرضنا وقوف كل طالب لشرف النفس عند ما يظنه
شرقا لا يخالفه إلى سواء لا خفية ولا جهة لكن حيث كان الباعث على
التجمل بهذا الوصف اتما هو الرغبة في تحسين المعيشة والفرار من مضائنها
فقلما يستوي ظاهر الانسان وباطنه في هذه الصفة فهو في معلنات اموره
يسلك سبل الشرف لينال حظه من ميل القلوب اليه ثم لا يمنع ذلك من

فان لا يلقى في عقل ان يحل شرك النفس كذا في العدل ولا يمكن
الظن بان هذه الصفة تدب بكل عند هذه وترضى بحرف وتكف النفوس من
قصب الخلق وتدفعا عن الجور وتنبها عن الحيف ما ظهر منه وما بطن
فان قال قائل ان حب المحبة ما أشربته قلوب البشر وهو باعث
على الاستمساك بشرف النفس ما يستعمله من حسن الخلق في فطر
الساوية يسعى لكسب المحبة لا بد له ان يطلب الغاية من خلة الشرف النفسي
ويتره نفسه عن جميع الرذائل ويرفعها عن معاطاة الدنايا والخصائص ويتفقد
بها عن مخارج الحيف والعدوان فنقول في جوابه أولا اما تعارض موجب
المدح والثناء ومقتضى الشهوات البدنية فقليل من الناس من يختار الأول
على الثاني والجمهور الاغلب مغلوب للشهوة ما سور للذة والنظر في طبقات
الناس واحوالهم على اختلافهم ثبت لنا ذلك وثانيا ان صاغة المدايح ونساج
الحامد صنف من الناس اشباه انسان واسناخ حيوان اولئك المعروفون
بالمورخين والشعراء الكاذبين ولا باعث لهؤلاء على نشر الحامد ونظر
القصاصد الانصارة الثروة في المدوحين وروث الجاه والجلالة في اليهودين
من غير نظر الى مناشئ الجاه ولا موارد الثروة فمناط الحمد احدى البسطتين
وان حنت بالمظالم واحيطت باللوائم ولهذا تنبعث نفوس كثير من الناس
للوصول الى هذه المظاهر فيطلبون الغنى والثروة والجاه والعظمة ولو كان
ذلك من وجوه الغدر وطرق الحيف والظلم لينالوا بذلك عظم من
الذائد البدنية كما يصيبون سهمهم من المدايح على السنة اولئك المدلسين

وليس بكثير في الناس طلاب الحق الخلة اللاعظون لدرر المديح من
باحات الفضائل وشاحات المكارم المرقان من المحمد بن حدود الحق
وأولئك الحافظون لشرف النفس وقيل بما هم فلم يبق رغبة في قصور هذه
الخلة أعني شرف النفس عن الكفاية في تعديل الأخلاق وتخليد الشهوات
ومحجب العدوان وخط النظام الانساني اللهم إلا أن تكون مستندة إلى عقيدة
في دين وتكون حقيقتها محدودة في ذلك الدين فعند ذلك تكون دعامة
لبناء الشريعة الانسانية ومعقد لروابط الالفه وسبباً لتنظيم سلسله
المعاملات لاستنادها على الدين لا يتشبه بمجردة كما مرت الإشارة إليه في
صله الحياه

الملك الحكيم

وأما الثالث (الحكومة) فليس يخاف ان قوة الحكومة انما تأتي على كعب
العدوان الظاهر ورفع الظلم اللين اما الإختلاس والذور الحق والباطل
المرين والفساد المورن يصنع من الصلاح ونحو ذلك مما يرتكبه أرباب
الشهوات فمن أين للحكومة ان تستطيع دفعه وأنى يكون لها الاطلاع على
خفيات الخيل وكامئات الدسائس ومطويات الخيانة ومستورات الغدر
حتى تقوم بدفع ضرره على ان الحاكم وإعوانه قد يكونون بل أكثر ما كانوا
ويكونون ممن تملكهم الشهوات فأى زارع يأخذ على ايدي اصحاب السلطة
ويعلمهم من مطاوعة شهواتهم المتسلطة على عقولهم وأى غوث ينقذ ضعفاء
الرعايا وذوي المكنة منهم من شر أولئك المتسلطين وحرصهم لا جرم
قد يكون الحاكم في خفي أمره رئيس السارقين وفي جلي حاله قائد الناهيين
وإعوانه آلات يستعملها في الجور وأدوات يستعين بها على الفساد والشر
فيخطلون من حقوق عباد الله ويهتكون من اعراضهم ويغنمون من اموالهم
يروون ظمأ شهواتهم بدماء الضعفاء وينقشون قصورهم بمهج الفقراء وبالجملة
يكون مبلغ سعيهم هلاك العباد ودمار البلاد

الامر الرابع في بيان الخصال

فان قيل يبيح للشهوة قتلهم ولا يبيح زناهم ولا من الزنا اعدى الالهة
 بان للعالم صناعاتها كما يفسد ارباب القلوب ويغلبون بالانفس على القدرة
 واتسع الحول والتمتع بالاعتقاد بانة قسده قدر للغير والشر جزاء بوجاه
 مستقيمة في حياة بعد هذه الحياة وفي الحق ان هاتين العقيدتين وازعان قومان
 يكتمان النفس عن الشهوات ويمنعانها عن العسوان ظاهرا وبخية وحاميان
 صارمان يحموان اثر القدر ويستأصلان مادة التدليس وهما افضل وسيلة
 لاحقاق الحق والتوقيف عند الحد وهما مجلبة الامن ومنهم الراحة وبدون
 هذين الاعتقادين لا تقرر هيئة للاجتماع الانساني ولا تلبس المدنية حربال
 الحياة ولا يستقيم نظام المعاملات ولا تصفو صلات البشر من شائبات
 الغل وكدورات الغش

فلو خويت القلوب من هاتين العقيدتين لسكنها شياطين الرذائل
 وسلت عليها طرق الفضائل ومن اين لمكر الجزاء ان يكف نفسه عن
 خيانة او يترفع بها عن كذب وغدر وتلقى ونفاق وقد تقرر ان العلة
 الغائية لاعمال الانسان انما هي نفسه كما سبق فان لم يوس بثواب وعقاب
 وحساب وعقاب في يوم بعد يوم فما الذي يمنعه عن ذمائم الفعال خصوصا
 اذا تمكن من اخفاء عمله واامن من سوء عاقبته في الدنيا او رأى منفعة الحاضر
 في ركوب طريق الرذيلة والعدول عن سن الفضيلة وأي حامل يحمله
 على المعاونة والمرادفة والمرحمة والمروءة وعلو الهمة وما يشبه ذلك من
 الاخلاق التي لا غنى للهيئة الاجتماعية عنها (ولئن وجد في احد المجاهدين
 شي من مكارم الاخلاق بمنفى الغريزة لكان عرضة للفساد او كان أتر
 ناقصا لفقد ما يمدد من سائر صفات الكمال)

وقد تبين ان اول تعاليم النشربين * الدهريين * ابطال هذين
 الاعتقادين * الاعتقاد بالله والاعتقاد بالحياة الابدية * وهما اساس كل
 دين وآخر تعاليمهم الاباحة والاشتراك فهؤلاء القوم هم الساعون في نفس

الانسانية وتله ربه في ذبول الساقيات يطلبون ضعفة اركان المدنية
 وفساد الاخلاق البشرية ويقوّضون بذلك ما رفعه العلم وشادته المعرفة
 فيكون الامم باطناء حرارة الغيرة واخذاريج المحبة . هولاء جرائم اللوم
 والخيانة وأرومات الرذالة والدناءة واحلاس الخسة والذالة واعلام الكذب
 والافتراء ودعاة الحيوانية العجباء يحبهم كيد وصحبهم صيد وتوددهم مكر
 ومواصلتهم غدر وصدائقهم خيانة ودعواهم للانسانية حباله ودعوتهم للعلوم
 شرك ومكيدة . يحنون الامانة ولا يحفظون السر ويبعون الصق الناس بهم
 بأدنى مشتبهاتهم . عبيد البطون واسراء الشهوات لا يستنكفون من الدنية اذا
 اعتبتها عطية ولا يتجلبون من الضيعة اذا تبعتها رضيعة لاعلم عندهم بالوقار
 ولا احسان لهم بالعلوم ولم يبلغهم من شرف النفس خبر مخبر ولا وصل اليهم
 عن الهمة عبارة معبر او تفسير مفسر الا بن فهم لا يأمن أباء والبنات
 لا أمان لها من كليهما . نعم اي حد ثقفه فونه حركات طبع الطبيعيين

قد يوحى الي الناس من ثغره نعومة لمس هذه الافاعي وتروقه رقطة
 جلودها واتظام الرقش فيها فينخدع لم بما يلتبس عليه من امرهم فيصغي لخرق
 قولهم ويظن ان هولاء القوم من طلاب التمدن والاعوان على الاصلاح او
 من الراغبين في بث المعارف او المتقين عن الحقائق او يتخيل ان منهم
 من يكون غوثاً عند الضيق او عوناً في الشدة او مخزناً للاسرار عند الحاجة
 فذلك المغرور بمظاهر هذه الطائفة لا محالة يبكي عليه ويضحك منه فالضحك
 عجباً من غروره والبكاء حزناً على ضلاله

فتبين مما قررناه أن الدين وإن انحطت درجته بين الادبان وهي
 اساسه فهو افضل من طريقة الدهريين وامس بالمدينة ونظام الجمعية
 الانسانية واجمل انرا في عقد روابط المعاملات بل في كل شأن يفيد
 المجتمع الانساني وفي كل ترق بشري الى اية درجة من درجات السعادة
 في هذه الحياة الاولى

ولا كان نظام الاخوان قد شي على اس الحكمة ونظام العالم الانساني

